

N'hésitez pas à nous envoyer vos informations :

Gardez le contact : [www.crhia.fr](http://www.crhia.fr) et



[@CRHIANantesLR](https://www.facebook.com/CRHIANantesLR)



[crhia@univnantes.fr](mailto:crhia@univnantes.fr)

[@crhia\\_labohistoire](https://www.instagram.com/crhia_labohistoire)

[@CRHIA\\_NantesLR](https://twitter.com/CRHIA_NantesLR)

## A LA UNE DU CRHIA :

- **Troisième journée de séminaire général du CRHIA sur le thème « faire de l'histoire »**



**10h-12h :** Rencontre-débat avec Henry ROUSSO, directeur de recherche émérite au CNRS, historien de la Seconde Guerre mondiale. Discussion animée par Jenny RAFLIK-GRENOUILLEAU.

**14h :** Sylvie BOSSY-GUÉRIN, doctorante au CRHIA : « Transferts culturels et circulation des savoirs et des techniques sportives : l'influence britannique dans la pratique du rugby dans la France de l'Ouest, (1872-1947) ». **Discutant :** Éric SCHNAKENBOURG.

**15h :** Pierre-Emmanuel LEBONNOIS, doctorant au CRHIA : « Le génocide : objet d'histoire, étude historiographique, Antiquité et temps présent ». **Discutant :** Stanislas JEANNESSON.

[Pour en savoir plus](#)

## ACTUALITES DU CRHIA :

### VIE DU CRHIA :

- **Création d'un compte Instagram CRHIA**

Le CRHIA lance son propre compte Instagram, après avoir partagé celui de l'UFR Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie pendant une année.

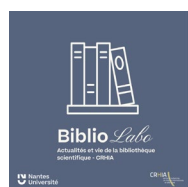
Sur cette page, vous pourrez retrouver différentes rubriques destinées à promouvoir le laboratoire. Ces rubriques se divisent en quatre catégories :



**EventoLabo** : rubrique destinée à promouvoir les événements et actions organisés par le laboratoire (manifestations, ressources numériques etc.)



**HistorioLabo** : rubrique destinée à proposer des ressources numériques de valorisation de la recherche en histoire (infographie, vidéos etc...)



**BiblioLabo** : rubrique destinée à valoriser la bibliothèque scientifique du CRHIA (actualités de la bibliothèque, tables d'exposition, livre du mois etc.)



**DoctoLabo** : rubrique destinée à mettre en avant et faire découvrir la recherche en histoire (appels à projets, éléments de définition du lexique de la recherche, présentation des membres du laboratoire etc.)

L'objectif de ce compte est de pouvoir attirer un nouveau public, mais aussi de visibiliser le laboratoire auprès des étudiants, qui ne lisent pas toujours leurs mails et qui n'ont pas toujours connaissance d'un centre de recherche en histoire atlantique et internationale, au sein de leur établissement.

[Pour accéder au compte Instagram](#)

## **RETOUR SUR EVENEMENTS :**

- **Colloque « les colonies européennes d'Amérique et la naissance des États-Unis, 1776 – début XIXème siècle » - Jeudi 28 et vendredi 29 mars 2024**



Le jeudi 28 et vendredi 29 mars avait lieu le colloque « Les colonies européennes d'Amérique et la naissance des États-Unis, 1776 – début XIXème siècle » à la Maison des Sciences de l'Homme Ange Guépin. Plusieurs étudiants sont venus assister à cette manifestation scientifique organisée par Éric Schnakenbourg, Professeur d'histoire moderne et directeur du CRHIA, dans le cadre du programme America 2026.

- Journée d'études sur le travail maritime – Jeudi 4 avril 2024



Jeudi 4 avril avait lieu la journée d'études organisé par David Plouviez, maître de conférences en histoire moderne, portant sur le travail maritime. Près d'une soixantaine de personnes sont venus assister à cette journée d'études.

- Valorisation :



**PODCAST – La Horde mongole, un empire nomade**

- Découvrez le huitième épisode de la cinquième saison des « Voies de l'histoire », sur Euradio, portant sur [« La Horde mongole, un empire nomade »](#). Cette émission était animée par **Virginie Adane**, avec comme invitée, **Marie Favereau**, maîtresse de conférences en histoire médiévale à l'université Paris-Nanterre et chercheuse pour le laboratoire Orient et Méditerranée (UMR 81763). En 2023, elle fait paraître un ouvrage intitulé "La Horde : comment les Mongols ont changé le monde" aux Éditions Perrin. Elle est aussi la commissaire de l'exposition portant le même nom, proposée par le Château des ducs de Bretagne, qui a ouvert en octobre 2023.

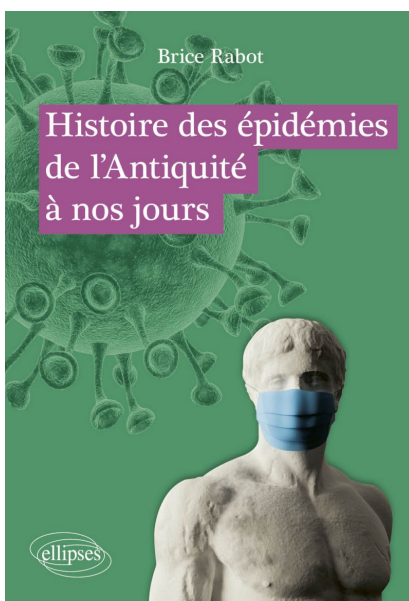
## ACTIVITES DE NOS CHERCHEURS :

- [Retrouvez la vidéo de la conférence](#) du 18 mars 2024 « chercheurs à la BU » par Éric Schnakenbourg. Cette dernière s'intitule, « De l'alliance au conflit : la France et les États-Unis à la fin du XVIIIe siècle ».
- [Retrouvez l'enregistrement audio](#) de l'interview de Céline Pauthier portant sur « Guinée: Sékou Touré entre «figure de l'anticolonialisme» et «rhétorique du complot»».

## BIBLIOTHEQUE DU CRHIA:

La bibliothèque du CRHIA vous invite à découvrir l'ouvrage « Histoire des épidémies de l'Antiquité à nos jours », par Brice Rabot.

### Résumé :



Les épidémies sont à la fois une épreuve, redoutable, mais aussi un révélateur des interactions entre les hommes, les pouvoirs et les sociétés. Depuis la plus haute Antiquité, les hommes sont confrontés à toutes sortes de germes et d'agents infectieux qui menacent, plus ou moins, de se répandre. Le principe de contagion est très tardif et ne permet pas, avant le XIXe siècle, de lutter de manière efficace contre les épidémies. Les hommes n'en demeurent pas moins impuissants face aux risques. Ils mettent en œuvre différentes stratégies, comme les quarantaines, les mises à l'écart (que nous appellerions aujourd'hui confinements), les contrôles avec les billets de santé ou les lettres patentes. Les pouvoirs prennent peu à peu les choses en main au tournant du Moyen Âge et de l'époque moderne, avec une nette accélération au XVIIIe siècle. Les idéaux des Lumières pour faire progresser la connaissance sont décisifs. L'autre grand tournant en matière de lutte contre les épidémies demeure incontestablement la fin du XIXe siècle avec les grandes découvertes des micro-organismes et la mise en œuvre de vaccins. La médecine dispose par la suite d'outils

sans cesse perfectionnés, même si toutes les menaces ne peuvent être écartées et frappent durement au XXe siècle avec les pandémies de grippe par exemple.

## VEILLE SCIENTIFIQUE DU CRHIA :

👉 [CLIQUER ICI POUR RETROUVER TOUS LES APPELS A PROJETS EN COURS \(H2020, ANR, etc.\)](#)

- **APPEL À COMMUNICATIONS**

**Appel à communications, colloque sur « Ressources et empires. La construction sociale des écosystèmes impériaux » - École des Hautes Études en Sciences Sociales**

Ce colloque, organisé par Jeronimo Bermudez (GEI), Antoine Duranton (GEI), Antoine Rouillet (GEI), Jean-Paul Zuñiga (GEI) avec la participation du GRHEN, se propose de remettre sur l'établi les grands modèles nés dans les 1980 grâce à la mise en travail de trois domaines et de trois historiographies qui ont peu dialogué jusqu'à présent : l'histoire de l'empire espagnol, l'histoire environnementale et l'histoire sociale. L'objectif est de réintroduire les méthodes de l'histoire sociale afin de reconsidérer les grands récits et les grands concepts, les approches macroscopiques, à l'aune

d'analyses fondées sur les acteurs et sur la variété des contextes spécifiques. Ce dialogue peut s'avérer d'autant plus fertile que l'histoire environnementale concernent pour l'essentiel les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. L'Amérique préindustrielle y apparaît ainsi largement comme une *terra incognita*. Ce colloque, nous l'espérons, sera l'occasion de décroiser les questionnaires et de réinterroger l'histoire impériale à la lumière des grandes problématiques traitées postérieurement par l'histoire environnementale. Quatre thématiques d'analyses sont privilégiées et sont susceptibles d'accueillir des communications qui auront à cœur de replacer les approches impériale et environnementale à l'échelle des cycles de vie des acteurs.

**Date limite de dépôt : 15 juin 2024**

[Pour en savoir plus](#)

### **Appel à communications, journée d'études « La carte, « œil de l'histoire » (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) - Bibliothèque nationale de France**

Dans le cadre de cette journée d'étude, il conviendra de croiser les approches et d'associer les recherches en sciences humaines et sociales à d'autres historiographies. Le cadre géographique de cette journée d'étude s'articule principalement autour de l'Europe et ses extensions impériales, sans pourtant s'y restreindre. En effet, des communications sur d'autres espaces pourront être proposées afin d'élargir la perspective et la réflexion de la journée d'étude sur les liens entre carte et histoire.

**Date limite de candidature : 15 mai 2024**

[Pour en savoir plus](#)

- **APPEL À CONTRIBUTIONS**

### **Appel à contribution pour un colloque international sur « Immortel péplum : présences et renouvellements d'un genre transmédiatique » (13-15 février 2025), Université de Nîmes et Musée de la Romanité**

Le colloque est organisé par Louis Baldasseroni (Université de Nîmes), Florian Besson (Université Paris-Sorbonne), Pauline Ducret (École française de Rome) et Romain Millot (Université de Nîmes).

Qui n'a pas frémi lorsque Maximus retire son casque devant le cruel empereur Commode ? Qui n'a pas ri des jeux de mots d'un Astérix en Égypte ou en Chine ? Qui n'a pas compaté aux malheurs de Katniss Everdeen, jetée dans la terrible arène du Capitole ?

Depuis une vingtaine d'années, se multiplient films et séries dont l'action se déroule, au moins en partie, dans une Antiquité plus ou moins imaginaire. Ils contribuent à réinventer un genre cinématographique que beaucoup donnaient pour disparu depuis les années 60 : le péplum. Souvent désignés comme des « post-péplums » ou des « néo-péplums », ces productions ont renouvelé la présence de l'Antiquité au cinéma et sont aujourd'hui l'un des principaux lieux où se fabriquent les imaginaires de l'histoire antique.

C'est sur cette nouvelle vague de péplums que ce colloque se propose de revenir, pour interroger les renouvellements d'un genre plus que jamais transmédiatique, qui s'écrit désormais aussi bien au cinéma que dans des séries, des bandes dessinées, des romans, des jeux vidéo, bravant les frontières des genres comme des siècles.

**Date limite de candidature : 15 mars 2024**

[Pour en savoir plus](#)

- **APPEL À CANDIDATURES :**

### **Appel à candidature pour quatre contrats doctoraux des EFE (EFA, EFR, IFAO, CVZ) - École française d'Athènes, l'École française de Rome, l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire et la Casa de Velázquez**

Dans le cadre du soutien apporté aux actions de coopération internationale, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche (MESR) et le Réseau des Écoles françaises à l'étranger (EFE) ont le plaisir de vous annoncer l'ouverture de l'appel à candidatures aux contrats doctoraux du Réseau des EFE.

Cette année, 4 contrats sont ouverts, portés par l'École française d'Athènes, l'École française de Rome, l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire et la Casa de Velázquez (École des hautes études hispaniques et ibériques).

Les détails et procédures de dépôt des candidatures peuvent être consultés sur les sites respectifs :

- École française d'Athènes : <https://www.efa.gr/contrat-doctoral-presentation-generale-et-recrutement/>
- École française de Rome : <https://www.efrome.it/contrat-doctoraux/contrat-doctoral-fleche>
- Institut français d'Archéologie orientale : <https://www.ifao.egnet.net/recherche/recherche-soutien/bourses-doctorales-et-post-doctorales/Contrat-doctoral-Ifao-MESR/>
- Casa de Velázquez : <https://www.casadevelazquez.org/news/contrats-doctoraux-fleches-1/>

**Date limite de candidature :** 5 mai 2024

[Pour en savoir plus](#)

- **APPEL À PROJETS :**

**Appel à projets pour « la Fête de la Science » – Fête de la Science, Pays de la Loire**

La 33ème édition de la Fête de la Science aura lieu du 4 au 14 octobre prochain. Chaque année, c'est plus de 350 projets proposés au grand public et aux scolaires dans les Pays de la Loire avec plus de 38 000 visiteurs répondant à l'invitation des scientifiques pour découvrir leurs travaux. Vous êtes une université, un organisme de recherche, une association, une grande école, une entreprise, un pôle de compétitivité, un musée, un laboratoire, une médiathèque, un établissement scolaire, une collectivité... Vous souhaitez partager votre passion et inviter le grand public et les scolaires à faire de la science une fête ? Alors n'attendez plus pour nous soumettre votre projet via le formulaire d'inscription en ligne.

**Date limite de candidature :** 7 mai 2024

[Pour en savoir plus](#)

- **PRIX :**

**Prix Amiral Daveluy : recherche et réflexion maritime et navale**

Thèses et mémoires de sciences humaines : histoire, géographie, droit, géopolitique, ...

Les thèses et les mémoires sont à envoyer, accompagné d'un CV à [davelusy.cesm@gmail.com](mailto:davelusy.cesm@gmail.com)

**Date limite de candidature :** 27 avril 2024

[Pour en savoir plus](#)

## **INFORMATIONS :**

**Conférences « Nantes Histoire » : « Santé, corps et sociétés »**

Découvrez les conférences du mois d'avril de l'association Nantes Histoire :

- 15 avril 2024 : **Stanislas Jeannesson** – *L'internationalisation des enjeux sanitaires dans la première moitié du XXème siècle.*

Une conférence junior sera également proposée :



- 15 avril 2024 : **Maxime Furic** – *Les conditions sanitaires et sociales des populations bretonnes à Chantenay. Comment leur venir en aide ?*



A Nantes : Chemin de la Censive du Tertre BP81227 44312 Nantes Cedex 3 – Tél. : 02.53.52.25.92

A La Rochelle : 1 parvis Fernand Braudel 17042 La Rochelle Cedex 1 – Tél. : 05.46.45.85.59

Horaires de la bibliothèque CRHIA : lundi, mardi et jeudi : 8h30 à 12h et 13h à 17h / mercredi : 8h30 à 12h et 13h30 à 17h et vendredi : 8h30 à 12h et 13h à 16h

---