



N'hésitez pas si vous avez des informations à nous transmettre : [crhia@univ-nantes.fr](mailto:crhia@univ-nantes.fr)

## Vie du CRHIA

La bibliothèque scientifique du CRHIA  
sera fermée du 12 juillet au 25 août 2024



## A G E N D A

mois de septembre - CRHIA



Séminaire d'histoire  
contrefactuelle -  
Journée de pré-rentree  
du master histoire

Lundi 9 septembre  
2024, 14h - 17h

Amphi B, Bâtiment  
Tertre, Campus Tertre

### “Et si ?” : exercice d'histoire contrefactuelle

L'histoire contrefactuelle est un jeu de l'esprit qui consiste à changer un paramètre du récit historique pour s'interroger sur les conséquences qui pourraient en résulter. L'exercice, qui n'a d'intérêt que s'il se cantonne au domaine du vraisemblable, est une manière de réfléchir à l'enchaînement des événements. Le CRHIA propose aux étudiants et étudiantes de master de se livrer à cette activité au moyen de quatre interventions. L'objectif est d'inciter les jeunes chercheurs et chercheuses à s'interroger sur la place du hasard en histoire et sur la nature inexorable des événements historiques.



Nantes  
Université

CRHIA



## Traites négrières en France méditerranéenne (XVII-XIXe siècle) : : trafic infâme et discours vertueux

Avant 1783, un navire négrier quitte Marseille tous les trois ans. Mais ils sont neuf à aller chaque année à la « traite des Noirs » entre 1783 et 1793. Comment expliquer cette croissance soudaine et les expéditions réalisées après 1815 alors que la pratique est devenue illégale ? Choix économiques de nouvelles figures marchandes ou modifications de stratégies de vénérables maisons de négoce ?

Le plus singulier, c'est que ce boom se produit au moment où des discours condamnant la traite négrière commencent à circuler. Pourtant, ces paroles vertueuses, d'une extraordinaire modernité, émanant de magistrats, chroniqueurs, poètes et négociants n'ont guère d'incidence.

En retrouver les traces exige de mobiliser un large éventail de sources, de débusquer des éléments glissés furtivement dans des documents variés. Car la traite négrière n'a pas laissé, dans la France méditerranéenne, des témoins de pierre comparables aux mascarons qui ornent les linteaux des demeures de négociants de la façade atlantique, à Bordeaux ou Nantes. Seule une mémoire de papier, fragmentée, fragile et sujette à l'oubli, permet à Gilbert Buti de mettre au jour une page d'histoire enfouie de cet infâme trafic.



Pour réserver l'ouvrage

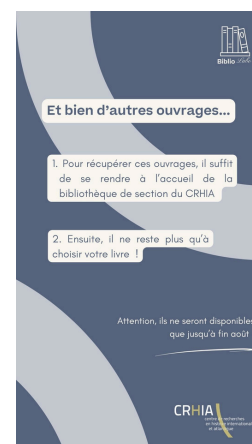
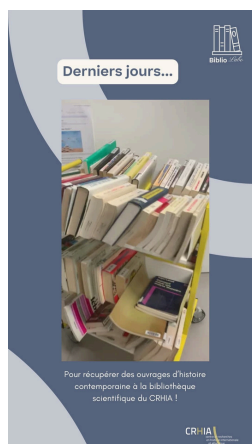


## Zoom sur nos réseaux sociaux

### Sauvetage d'ouvrages !

Plusieurs fois par an, les bibliothécaires du CRHIA sont amenées à réaliser un désherbage, c'est-à-dire qu'elles doivent réévaluer les collections afin de déterminer l'élimination ou le renouvellement de certains ouvrages.

Cependant, cette action entraîne le retrait de ces livres, jugés désuets. Pour éviter leur destruction, les bibliothécaires préfèrent proposer aux étudiants, et tout particulièrement à ceux qui mèneraient des travaux de recherche en histoire, un stand de récupération d'ouvrages. Afin d'attirer plus d'étudiants dans cette démarche, le compte Instagram du CRHIA a mis en avant ces actions de sauvetages tout en présentant quelques-uns des livres destinés à être détruits.



### Idées de rubriques pour l'été :

Afin de poursuivre la politique numérique réfléchi pour le CRHIA, le compte Instagram continuera à être actif durant les vacances d'été :



À travers ce support de communication, plusieurs doctorants et/ou doctorantes vont pouvoir exposer leur travaux de recherche aux abonnés du compte Instagram du CRHIA. Une façon de valoriser le doctorat auprès des étudiants !



Une réflexion est menée sur la réalisation d'un contenu numérique interactif, accessible aux étudiants en licence et/ou en master d'histoire, afin de préparer leur rentrée.



## Podcast - La conquête romaine de l'Afrique, une histoire méconnue aux résonances contemporaines



Découvrez le dernier épisode de la cinquième saison des « Voies de l'histoire », sur Euradio, intitulé "La conquête romaine de l'Afrique, une histoire méconnue aux résonances contemporaines". Cette émission était présentée par Virginie Adane, avec comme invitée Stéphanie Guédon, professeure d'histoire romaine à Nantes Université. Pour cette émission, Eva Martin, doctorante en histoire ancienne au Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique, a pu interroger Stéphanie Guédon sur ses travaux de recherche portant sur l'histoire antique du nord de l'Afrique et l'héritage de l'Antiquité au Maghreb.

[Pour accéder au podcast](#)



## Nos ressources numériques



Les interventions des chercheurs et chercheuses dans le cadre du colloque "Les colonies européennes d'Amérique et la naissance des États-Unis : 1776-début XIXe siècle" (Programme ANR America 2026) sont disponibles sur la chaîne YouTube du CRHIA. Les spécialistes y parlent, entre autres, de relations internationales, d'économie et d'échanges entre les États-Unis et leur voisinage américain lors des premières décennies de leur indépendance.

[Pour accéder aux vidéos](#)

## Activités et productions des chercheurs et chercheuses du CRHIA



Nos chercheurs et nos chercheuses ont du talent

- Parution de l'ouvrage *La tribu au Maghreb et au Sahara -Antiquité-Temps présent*) aux éditions Ausonius par Stéphanie Guédon, professeure d'histoire romaine :



À la croisée de l'histoire et de l'archéologie, de l'anthropologie et de la sociologie, sept contributions offrent un aperçu sur les questionnements spécifiques que soulèvent le mot à chaque période historique, en même temps qu'ils démontrent la diversité et la complexité de la réalité sociale à laquelle il renvoie selon les contextes envisagés. Il s'agit en somme avec eux d'interroger à nouveaux frais une notion centrale dans le champ des sciences humaines et sociales au Maghreb et au Sahara, au-delà des préjugés et des cadres théoriques dans lesquels elle a souvent été enfermée.

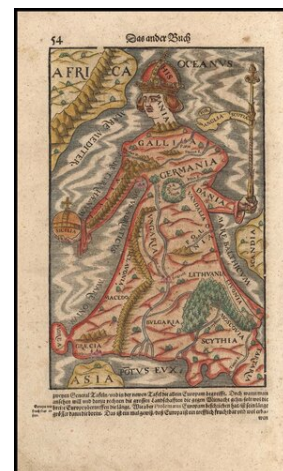
[Pour plus d'informations](#)

- **Parution du dernier volume issu du programme “Imperialiter. Le gouvernement et la gloire de l’empire à l’échelle des royaumes occidentaux (XIIe-XVIIe s.)” et retour sur l’ensemble des productions :**

L’histoire des Empires connaît un engouement récent qui a fait émerger un champ spécifique, « l’impérialogie ». En revanche, la question de l’« impérialité », c’est-à-dire de l’Empire comme horizon des possibles, n’a pas bénéficié d’une approche complète. Or, comme l’ont montré de récentes études, le succès de l’idéologie impériale se mesure aussi à sa marque dans des monarchies non impériales (France, Sicile, Angleterre, Castille, États pontificaux...). Le programme Imperialiter vise donc à mener de manière exhaustive l’étude des « pseudo-empires » chrétiens au Moyen Âge et à l’époque moderne.

Ainsi, le programme Imperialiter explore toutes les modalités de ce qu’on a défini comme « l’impérialité seconde » : c’est-à-dire les formes de l’Empire qu’ont, par moments, ou de manière récurrente, investies des souverains et des constructions politiques qui ne prenaient pas le nom d’empereurs ou d’empires, sinon marginalement, mais qui ont sans cesse réinterprété ce qu’était pour eux l’Empire.

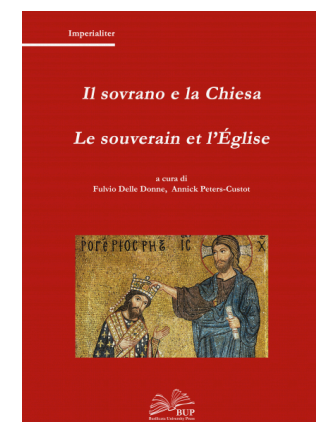
Le programme se décline en plusieurs interrogations majeures : l’impérialité est-elle un slogan mobilisateur ou un opérateur juridique qui ferait naître des notions effectives (souveraineté, lèse-majesté) ? Renvoie-t-elle à un système administratif et politique propre, ou est-elle un réservoir de références, d’images, de rituels liés au souverain, dont toute construction politique peut s’emparer pour masquer un ordre nouveau sous les oripeaux d’un ordre ancien ? On cherchera ainsi à mettre au jour la créativité politique des époques médiévale et moderne par le biais des processus d’adaptation du modèle impérial, lesquels lui permirent de se rendre compatible avec la féodalité comme avec la monarchie absolue.



**Le souverain et l’Église / Il sovrano e la Chiesa, dir. F. Delle Donne et A. Peters-Custot, Basilicata University Press, Potenza, 2022 (Imperialiter, 1).**

In questo volume si indagano le relazioni che ogni sovrano intrattiene con la Chiesa, cui è legato da un rapporto di integrazione o dipendenza biunivoca. Tali complesse e intrinseche connessioni risultano al centro delle ricorrenti dinamiche imperiali cristiane ed esprimono in maniera evidente alcuni tratti caratterizzanti della “imperialità derivata” o “seconda”. Profondamente radicata negli esempi biblici e storici, come quelli di Davide, della coppia Mosè/Aronne, di Costantino, di Teodosio, di Giustiniano, questa forma di imperialità rivela l’influenza del sovrano sul sistema religioso, ma, al contempo, anche la propria sottomissione ai suoi sacerdoti. L’obiettivo del libro è quindi quello di esplorare le varie forme di interazione tra la regalità e la struttura ecclesiastica: dal conflitto competitivo che ne è scaturito in diverse epoche è derivata anche l’emulazione del modello teologico-politico imperiale da parte delle istituzioni di tipo monarchico, principesco e persino pontificio.

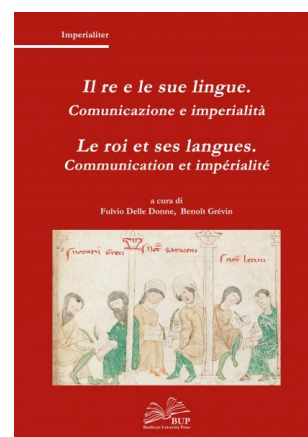
Disponibile en open-access

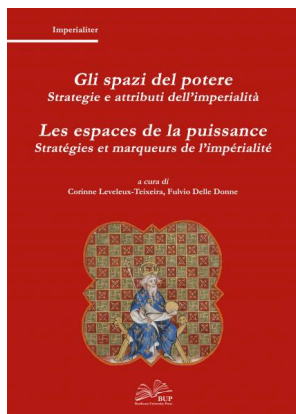


**Il re e le sue lingue: comunicazione e imperialità - Le roi et ses langues: communication et impérialité, dir. F. Delle Donne et B. Grévin, BUP, Potenza, 2023 (Imperialiter, 2).**

È mai esistita un’ideologia imperiale connessa con la comunicazione linguistica nell’Europa del tardo Medio Evo e della prima modernità? E, in tal caso, all’esterno dell’impero germanico o bizantino, vi furono sovrani che tentarono di definire o imporre una “imperialità linguistica”? Attraverso il recupero, in diversi contesti, di una “sintassi” imperiale latina, greca o anche araba, questo volume offre un’indagine approfondita sulla gestione del multilinguismo negli spazi politici posti fuori o ai margini dell’Impero. Dalla Sicilia all’Inghilterra, dalla Polonia ai confini serbo-ungheresi, dal XII al XVII secolo, sono percorse le linee frastagliate dei complessi rapporti dialettici tra usi pragmatici e rappresentazioni ideologiche delle lingue che cooperano, sul lungo periodo, alla costruzione di suggestive forme di imperialità “derivata” o “seconda”.

Disponibile en open-access





**Gli spazi del potere: strategie e attributi dell'imperialità - Les espaces de la puissance: stratégies et marqueurs de l'impérialité, dir. F. Delle Donne et C. Leveleux-Teixeira, BUP, Potenza, 2023 (Imperialiter, 3)**

La vastità del territorio è attributo necessario di imperialità? Un impero è solo un regno più grande? Rielaborando gli interventi al convegno scientifico tenutosi alla Maison Française di Oxford nel giugno del 2018, questo libro mette in discussione i legami sviluppati a partire dal Medioevo tra l'idea di impero e la sua espressione geografica. Più precisamente, riflette sul rapporto tra razionalità politica imperiale e configurazione territoriale attraverso alcuni casi di studio tratti dai regni di Sicilia, Francia, Ungheria, Spagna e Inghilterra.

[Disponibile en open-access](#)

**L'eschatologie impériale du souverain / L'escatologia impériale del sovrano, dir. F. Delle Donne et A. Peters-Custot, BUP, Potenza, 2023 (Imperialiter, 4).**

Questo libro, il quarto della serie Imperialiter, esplora il tema dell'escatologia imperiale del sovrano, che viene indagato nelle sue diverse manifestazioni e rappresentazioni. Evocando le suggestioni dei destini ultimi dell'umanità, il sovrano amplifica le forme della sua sovranità, associando a essa i tratti che la collegano alla seconda Parousia, quella definitiva del ritorno di Cristo (il modello regale per eccellenza), che condurrà alla fine dei tempi e di ogni sovranità terrena.

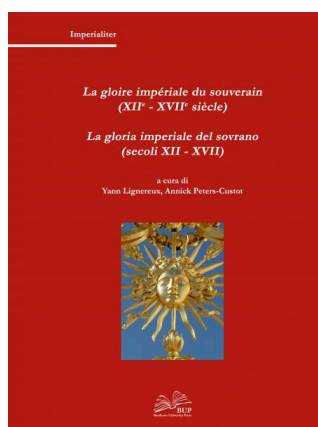
[Disponibile en open-access](#)



**La gloire impériale du souverain / La gloria imperiale del sovrano, dir. Y. Lignereux et A. Peters-Custot, BUP, Potenza, 2024 (Imperialiter, 5).**

Questo libro, il quinto della serie Imperialiter, esplora il tema della gloria imperiale del sovrano, che viene indagato nelle sue diverse manifestazioni e rappresentazioni. L'impero costituisce un serbatoio di gesti, immagini, cerimonie per tutti i sovrani, che hanno sempre posto la gloria a fondamento del loro governo, concependo la liturgia della loro manifestazione come elemento fondativo di una teologia politica basata sull'epifania monarchica. I contributi qui raccolti si interrogano sulle applicazioni della gloria imperiale che, dal Medioevo all'età moderna, rivelano la natura stessa del potere sovrano, rinnovandone costantemente la percezione.

[Disponibile en open-access](#)





### Veille scientifique

#### Appels à communications :

##### Appel à communication : “Les espaces d’enfermement : mémoires de la répression et colonialité”

À l’occasion du 88e anniversaire de l’ouverture du camp de concentration colonial de Tarrafal, dans l’archipel du Cap-Vert (29 Octobre 1936 – 29 Octobre 2024), ce colloque international vise à élargir le débat sur les pratiques anciennes et nouvelles de l’enfermement, dans leurs multiples déclinaisons et modalités. D’une part, il s’agit d’aborder la forme camp dans une perspective historique ainsi que les différentes pratiques de l’incarcération coloniale. D’autre part, l’intention de ce colloque est de réfléchir de manière large et transdisciplinaire sur les espaces, les mémoires, les récits et les expériences de détention, et sur la manière dont leurs héritages marquent la généalogie des pratiques contemporaines d’enfermement.

**Date limite de candidature : 10 août 2024**

[Pour plus d’informations](#)

##### Appel à communications : 149e congrès, Orléans, 14-18 avril 2025: Reconstruire, réformer, refonder

(Congrès national des sociétés historiques et scientifiques)

En 2023, le Congrès national des sociétés historiques et scientifiques a abordé les notions de rupture et d’effondrement. De nombreuses communications présentées au cours de ce congrès ont montré que ces phénomènes de rupture et de disparition (qu’il s’agisse des espèces animales, des empires ou des institutions qui régissent la vie quotidienne de nombreuses populations) aboutissent très rarement à un chaos total. Aux phases de déclin et de destruction succèdent souvent des périodes de reconstruction et de renaissance dans lesquelles les sociétés retissent des liens, réparent des ruines, renouvellent des institutions, relancent l’économie.

Le Congrès national des sociétés historiques et scientifiques de 2025 se propose d’aborder ces perspectives d’action refondatrice qui scandent l’histoire de la terre, de l’humanité et des sciences tout autant que les périodes de rupture et de destruction. Plutôt que les effets et les conséquences, on analysera les contextes et les processus qui se définissent par trois verbes d’action : reconstruire, réformer, refonder.

**Date limite de candidature : 18 octobre 2024**

[Pour plus d’informations](#)

##### Appel à communications : Matérialité en action. La politique à travers les objets aux Amériques de l’âge des révolutions (EHES, Mondes Américains).

Le colloque ambitionne de traiter, en plus des questionnements communs au contexte euro-américain et à la culture révolutionnaire transatlantique (Lerg, Tóth, 2018), la matérialité qui incarnait les enjeux plus spécifiques aux dynamiques américaines, tels que les contestations de cadres coloniaux et impériaux, les mouvements et guerres d’indépendance, la construction des sphères politiques et publiques des nouveaux États indépendants, ainsi que les mouvements et controverses abolitionnistes et antiesclavagistes, pour ne citer que quelques exemples majeurs.

**Date limite de candidature : 31 juillet 2024**

[Pour plus d’informations](#)

## Appels à contributions :

### Appel à contributions : 6e congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans

Pour sa sixième édition, le campus de l'Université de Strasbourg accueille le 6e Congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans, organisé par le Groupement d'intérêt scientifique Moyen-Orient et mondes musulmans (GIS MOMM), en partenariat avec les laboratoires ARCHE, ARCHIMEDE, DRES, GEO et LINCOS, l'Institut d'islamologie de Strasbourg, l'IISMM et la SEMOMM, les 25, 26 et 27 juin 2025. L'accueil des congressistes aura lieu dans l'après-midi du 24 juin et l'ouverture du congrès le 24 juin en fin d'après-midi par une conférence inaugurale.

Comme lors des éditions précédentes, ce congrès comprendra une conférence inaugurale, des ateliers simples (4 communications) ou doubles (8 communications), des tables-rondes, un salon du livre, un cycle de films ainsi que diverses propositions culturelles. Les ateliers peuvent relever d'un ou plusieurs domaines des sciences humaines et sociales (anthropologie, archéologie et histoire de l'art, droit, économie, géographie, histoire, islamologie et sciences religieuses, linguistique, littérature, philosophie, sociologie, science politique), dans une perspective globale ou régionale, en lien avec l'étude du Moyen-Orient et/ou du Maghreb, des mondes musulmans au sens large ou de l'islam dans le monde.

Date limite de candidature : 10 août 2024

[Pour plus d'informations](#)



## Activités et productions scientifiques hors CRHIA

### Exposition

#### “Un photographe au quai d'Orsay”

Jusqu'au dimanche 14 juillet 2024 (inclus)

Espace Cosmopolis,  
18 Rue Scribe, 44000  
Nantes

Pour cette exposition à Cosmopolis, l'ancien photographe officiel au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères a sélectionné 170 clichés qui immortalisent les principaux dirigeants européens et internationaux : Nelson Mandela, Helmut Kohl, Mikhaïl Gorbatchev, Barack Obama, Margaret Thatcher... Ils rappellent également les événements historiques importants de ces dernières décennies : la chute du mur de Berlin, la guerre dans les Balkans, les printemps arabes...

Grand témoin de la diplomatie française pendant quatre décennies, Frédéric de La Mure a photographié tant d'événements que son œuvre constitue une véritable chronique illustrée de l'action de la France sur la scène internationale.

[Pour plus d'informations](#)



## Prochaine lettre d'informations du CRHIA :

Septembre 2024