



N'hésitez pas si vous avez des suggestions : crhia@univ-nantes.fr

Vie du CRHIA

Le Conseil scientifique du CRHIA

aura lieu le mercredi 12 juin 2024
à 10h30 à La Rochelle Université

L'Assemblée générale du CRHIA

aura lieu le 2 juillet 2024 à 14h00
à Nantes Université



A G E N D A

mois de juin- CRHIA



Journée d'études
interdisciplinaire -
"Autour du Grabuge :
évocation des films
mystérieux, sulfureux,
désavoués, oubliés,
perdus".

Mardi 11 juin 2024,
10h - 18h

Salle de conférences du
CRIJ, 3 Rue de la
Cholerie, 45000 Orléans

Cinéma Les Carmes, 7
rue des Carmes, 45000
Orléans

Visioconférence
possible

En 1968, le cinéaste français Edouard Luntz (1931-2009) réalise *Le Grabuge*, film franco-brésilien, produit par la 20th Century Fox et scénarisé par le sociologue rochelais Jean Duvignaud (1921-2007). Le film, l'auteur et le scénariste ont un point commun : ils sont oubliés, voire reniés, en dépit du fait qu'ils ont laissé des traces dans la culture et le patrimoine français et même international. Il nous semble que remettre sur le devant de la scène ces œuvres et figures marginales et oubliées est légitime et éclairant dans un environnement culturel souvent enclin à la reproduction et au discours inconsistant. L'objectif de cette journée d'étude est non seulement de révéler un fragment du patrimoine cinématographique, mais aussi d'évoquer et d'encourager l'étude des origines mythologiques, des répercussions sociologiques, culturelles, géographiques, médiatiques... des films mystérieux, sulfureux, désavoués, oubliés, perdus.

L'inscription est gratuite. Pour assister à la journée de conférences, veuillez compléter le [formulaire d'inscription](#). N'oubliez pas de préciser si vous souhaitez assister à la JE en présentiel / en distanciel.





Vivre et faire vivre le Moyen Âge

L'objectif de ce volume collectif est de questionner, à partir des sciences humaines et sociales, les circulations, réceptions et appropriations dont font aujourd'hui l'objet les savoirs, les imaginaires et les représentations relatifs à la période médiévale. Loin d'être absolument nouvelles, les formes que revêt le Moyen Âge dans le présent doivent à l'actuelle diversification de l'offre dans les musées, les monuments, les bibliothèques, les fêtes médiévales et dans d'autres lieux de médiévalité, d'être au cœur des problématiques actuelles de l'histoire vivante et de la médiation culturelle. Dans le sillage des heritage studies, les auteurs présentent des études situées, privilégiant des angles d'approche encore peu usités, comme la place faite aux femmes, le rôle assigné aux enfants, la mise en œuvre et l'usage des dispositifs participatifs, ou encore la manière dont ces Moyen Âge ressuscités animent les traces médiévales et agissent sur leur perception. Le Moyen Âge est vécu au présent par des amateurs qui le reconstituent, l'évoquent ou le détournent dans des dispositifs de médiation ou de communication qui naviguent entre histoire historique et médiévalismes.

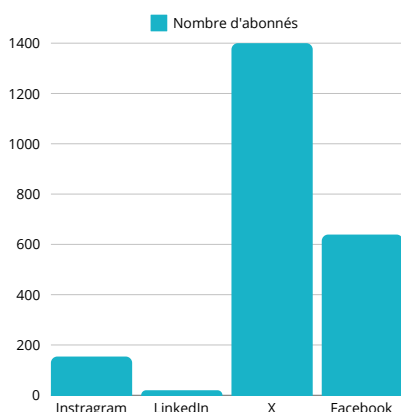


Pour réserver l'ouvrage



Zoom sur nos réseaux sociaux

Les enjeux d'une politique numérique pour un laboratoire de recherche



Graphique illustrant le nombre d'abonnés pour chaque réseau social utilisé par le CRHIA

Depuis plusieurs années le CRHIA développe une politique numérique pour diverses raisons :

- Premièrement, dans l'objectif de promouvoir les activités proposées par le laboratoire, mais aussi les travaux et actions des chercheurs et chercheuses du CRHIA.
- Ensuite, afin de **visibiliser** le laboratoire auprès des institutions culturelles et scientifiques, mais aussi auprès des étudiants qui n'ont pas tous connaissance **d'un** centre de recherche en histoire au sein de leur université.

En somme, même s'il est difficile de mesurer les effets d'une stratégie digitale pour un laboratoire, les promesses sont multiples.

Présentation de quelques rubriques



Cette rubrique d'HistorioLabo a vocation à mettre en avant les travaux scientifiques et/ou de valorisation scientifique des chercheurs du laboratoire.



Cette rubrique de BiblioLabo a pour objectif de présenter le livre sélectionné mensuellement par les bibliothécaires du CRHIA.



Cette rubrique de DoctoLabo permet de valoriser le monde de la recherche en développant des notions et des définitions liés à ce milieu.



Podcast - Une diplomatie byzantine



Découvrez l'avant dernier épisode de la cinquième saison des « Voies de l'histoire », sur Euradio, portant sur le thème "une diplomatie byzantine" Cette émission était animée par Virginie Adane, avec comme invités Éric Schnakenbourg, professeur d'histoire moderne et directeur du Centre de recherches en histoire internationale et atlantique ainsi que Nicolas Drocourt, maître de conférences en histoire médiévale.

À travers les échanges entre ces deux chercheurs, cette émission vient examiner la diplomatie du Moyen Âge.

[Pour accéder au podcast](#)



Et si on valorisait la recherche ?

Réflexions proposées quant à la valorisation de la recherche

Afin de valoriser au mieux la recherche en histoire menée par les membres du CRHIA, plusieurs idées peuvent faire l'objet de réflexions :



Expositions

- Concevoir un outil de valorisation pérenne
- Proposer un contenu attractif et adapté aux étudiants
- Valoriser le travail des chercheurs et chercheuses du CRHIA



Mallette pédagogique

- Ressources réalisées sur-mesure
- Dispositif en accès libre à la bibliothèque
- Introduire à la recherche en histoire

N'hésitez pas à nous donner votre avis en complétant un questionnaire sur la valorisation de la recherche en histoire



[Pour accéder au sondage](#)

Acitivités des chercheurs et chercheuses du CRHIA



Nos chercheurs et nos chercheuses ont du talent

- Sylvie Bossy-Guérin, doctorante en histoire contemporaine au CRHIA :



Participation au podcast "L'Almanach" proposé par Bretagne Culture Diversité. Cet épisode, porte sur "Louis Béguet, un rugbyman nantais en finale des JO de Paris - 18 mai 1924".

[Pour accéder à l'émission](#)

N'hésitez pas à nous envoyer vos activités scientifiques et/ou de valorisation scientifique pour apparaître dans la newsletter



La recherche au CRHIA :

École d'été -
Sources consulaires

Du 03 au 07 juin 2024

Un évènement organisé par Fabrice Jesné. Cette manifestation n'est pas ouverte au public et aura lieu à la **Maison des Sciences de l'Homme Ange Guépin**.

Veille scientifique :

Appels à communications :

Appel à communication : "Les effets de la peur dans l'Antiquité gréco-romaine" (décembre 2024)

Depuis les travaux de Jean Delumeau sur la peur en Occident, il existe de nombreuses études sur l'histoire de cette émotion. Ce n'est pourtant que récemment que cette approche a suscité un intérêt croissant pour les périodes anciennes et en particulier l'Antiquité gréco-romaine. Bien que les Anciens la considèrent comme une passion négative de l'être humain qu'il faut combattre, elle peut aussi être source de légitimation pour une personne, de plaisirs, de soin ou d'éducation. Elle peut assaillir un individu ou l'ensemble d'une société. De fait, les effets de la peur sont multiples. Par effet, nous devons entendre la ou les conséquence(s) qui découle(nt) de la manifestation ou de l'expression d'une peur. Cette journée d'étude propose d'explorer les marques, l'influence voire l'emprise que put exercer cette émotion sur les hommes et leurs communautés.

Date limite de candidature : 15 juillet 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appels à contributions :

Appel à contributions : La revue Gaia lance un appel pur la coordination d'un dossier dans la revue GAIA.

La revue Gaia lance un appel à propositions pour la coordination de dossiers thématiques destinés à être publiés dans le numéro 28 en juin 2025, et dans le numéro 29 en juin 2026. Elle privilégie la publication de dossiers coordonnés par des personnes extérieures à son Comité éditorial, sans exclure la collaboration avec un membre de ce Comité.

Conformément à l'esprit de la revue, le choix de la thématique est très ouvert : le dossier peut porter sur l'histoire, la littérature, la linguistique ou l'archéologie de la Grèce archaïque, être en lien avec le sujet de recherche du coordinateur ou de la coordinatrice, avec celui d'un groupe de travail, avec une actualité éditoriale ou un événement académique, etc. Un intérêt particulier sera porté aux thèmes permettant le dialogue entre disciplines.

Il est recommandé que le coordinateur ou la coordinatrice diffuse un appel à contributions sur la thématique choisie, en utilisant le site de la revue et d'autres moyens de communication, afin de saisir toutes les occasions d'élargir le réseau scientifique.

Chaque dossier doit comprendre six articles au minimum pour être publié. Il est souhaitable de viser un total d'une dizaine d'articles de 50 000 signes chacun.

Date limite de candidature : 1er octobre 2024 (pour le numéro 29 de 2026)

[Pour plus d'informations](#)