



N'hésitez pas si vous avez des informations à nous transmettre : crhia@univ-nantes.fr

Vie du CRHIA

La réouverture de la bibliothèque du CRHIA

s'est faite le **lundi 26 août 2024**



mois de septembre - CRHIA



Séminaire d'histoire
contrefactuelle -
Journée de pré-rentree
du master histoire

Lundi 9 septembre
2024, 14h - 17h

Amphi B, Bâtiment
Tertre, Campus Tertre

“Et si ?” : exercice d'histoire contrefactuelle

L'histoire contrefactuelle est un jeu de l'esprit qui consiste à changer un paramètre du récit historique pour s'interroger sur les conséquences qui pourraient en résulter. L'exercice, qui n'a d'intérêt que s'il se cantonne au domaine du vraisemblable, est une manière de réfléchir à l'enchaînement des événements. Le CRHIA propose aux étudiants et étudiantes de master de se livrer à cette activité au moyen de quatre interventions. L'objectif est d'inciter les jeunes chercheurs et chercheuses à s'interroger sur la place du hasard en histoire et sur la nature inexorable des événements historiques.

Interventions de **Bertrand Augier**, **Yann Lignereux**, **Eric Schnakenbourg** et **Stanislas Jeannesson**.

[Pour plus d'informations](#)



L'histoire en images
Conférence -
performance

vendredi 20 septembre
à 14h30 à 16h30

Espace Cosmopolis,
Nantes

“L'histoire en images” - Flash-conférences pour l'exposition Manifest

Huit historiens et historiennes de Nantes et d'Europe décryptent et commentent, en 8 minutes, des images de leur choix liées à l'histoire et aux héritages de la traite transatlantique en Europe. Cet événement offre une occasion unique d'avoir de nouveaux regards sur l'iconographie. C'est un moment d'échange sur le pouvoir des images et leur rôle dans nos représentations de l'histoire. L'événement permet aussi de présenter le centre de ressources en ligne de MANIFEST, accessible à tous et enrichi par les contributions de certains de ces chercheurs. À travers des publications incluant notices, cartes, documents et iconographie, ce centre vise à offrir une perspective riche et variée sur l'histoire de la traite et de l'esclavage.

[Pour plus d'informations](#)



Intervenants :

Bernard Michon (France), Eric Schnakenbourg (France), Françoise Lejeune (France), Virginie Adane (France), Alan Rice (Royaume-Uni), Aurora Almada e Santos (Portugal), Zoltan Ginelli (Hongrie) et Coralie de SOUZA VERNAY (France)

Le livre du mois de la bibliothèque scientifique



Le scarabée et l'amphore : Histoire des échanges en Campanie du milieu du IXe siècle au début du VIe siècle av. n. è

Dès le IXe siècle av. J.-C. sont déposés dans les tombes de la région de Naples des objets importés, notamment à Pontecagnano et Capoue. Amphores de transport, vases à boire ou à parfums et ornements originaires de Grèce, du Levant, de Carthage, d'Italie adriatique ou d'Étrurie deviennent plus nombreux et diversifiés encore avec la fondation par des Grecs d'Eubée de Pithécusses puis de Cumès au milieu du VIIIe siècle av. J.-C. Comment expliquer leur présence et comment ces objets découverts en contexte funéraire peuvent-ils servir une enquête sur les échanges des vivants ?

À partir d'un inventaire des objets importés et de la production de nombreuses cartes inédites, cet ouvrage entend non seulement réaliser une ethnographie économique de la distribution des objets allogènes dans les tombes, mais aussi proposer une histoire comparée des échanges des micro-régions campaniennes. Cette étude à plusieurs échelles montre les possibilités d'une histoire économique régionale à partir de sources archéologiques. Par l'étude conjointe des sociétés grecques, étrusque et osques, la Campanie se révèle ainsi un laboratoire exceptionnel pour retracer les échanges des sociétés méditerranéennes archaïques.



[Pour réserver l'ouvrage](#)



Quelques mots de nos bibliothécaires

C'est la rentrée !



Une table d'exposition sera bientôt préparée pour la rentrée universitaire.



Pour les enseignants-chercheurs qui souhaitent commander des ouvrages, il est nécessaire de **soumettre leurs commandes avant le 15 octobre 2024**.



Des ouvrages d'histoire contemporaine sont encore disponibles à l'accueil de la bibliothèque suite à un désherbage du fonds GB.



Nos ressources numériques

Série de vidéos - “Faire de l’histoire”



Qu'est-ce qu'une démarche historique ? Quelle est la place du hasard dans l'histoire ? Peut-on faire de l'histoire de tout ? Comment l'histoire est-elle liée à la vérité ?

Afin d'initier les étudiants et étudiantes en histoire à la méthodologie et aux enjeux de la recherche historique, quatre historiens et historiennes se sont penchés sur la question. Leurs réflexions seront présentées sous forme d'une série de quatre vidéos, diffusées tous les quinze jours à partir du mois de septembre sur la chaîne YouTube du CRHIA.

Un grand merci à **Annick Peters-Custot, Eric Schnakenbourg, Jenny Raflik-Grenouilleau et Jérôme Wilgaux** pour leur intervention.

[Pour accéder à la chaîne Youtube du CRHIA](#)



Faire de la recherche en histoire

Veille scientifique

Appels à communications :

Appel à communication : Journée d'études - 9th Summer Academy of Atlantic History - Professor Pedro Cardim Casa de Retiros in Praia Grande, Portugal

For the 9th Summer Academy of Atlantic History, we invite applications from PhD students working on the history of the Atlantic World between the fifteenth and mid-nineteenth centuries. While all projects pertaining to Atlantic History will be considered, we are particularly interested in applications on this year's theme.

As well as providing the selected students with an opportunity to present papers and engage in discussion with tutors and their fellow students on their research, the Summer Academy will also host keynote speakers who will address broad themes pertaining to Atlantic History.

Date limite de candidature : 15 septembre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appel à communication : Séminaire - “Vu du Quai, séminaire d'histoire diplomatique et contemporaine (2024-2025) - Université Paul-Valéry Montpellier 3

Ce séminaire a pour vocation d'analyser les relations diplomatiques de la France, sous l'angle de ses ambitions, de ses inflexions et de ses acteurs. Un accent particulier est mis sur les approches tant conceptuelles que techniques sur les différentes formes que peut prendre la diplomatie française (culturelle, économique, commerciale, scientifique, environnementale, humanitaire, de défense). Nous souhaitons mettre en lumière les ambitions politiques qui sous-tendent ces leviers d'influence, à distinguer les caractéristiques de ces différents axes et à questionner l'« herméticité » des domaines tout en explorant leurs éventuels croisements. Le séminaire entend à ce titre encourager une approche pluridisciplinaire et les interactions professionnelles afin d'impulser une réflexion sur les usages méthodologiques, le traitement des sources ainsi que sur les acteurs de la diplomatie. Les axes retenus pour cette troisième édition sont les suivants :

Date limite de candidature : 15 septembre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appel à communication : Colloque - "Spoiliations, restitutions et circulations des objets. Pour une géopolitique du patrimoine"- Université Fribourg

Le vol du patrimoine culturel et la constitution de butins artistiques accompagnent depuis toujours les invasions et les colonisations. Ce colloque international vise à mieux comprendre les processus de restitutions des objets, aboutis ou non, dans les relations internationales, à l'époque contemporaine. Les contributions attendues s'inscriront dans quatre axes de recherche : premièrement, géopolitique, orienté sur l'analyse des négociations et des normes bi/multilatérales liées aux enjeux de restitutions ; deuxièmement politique, axé sur l'impact des mouvements sociaux, militants et politiques, ainsi que des 'communautés souches' sur les décisions concernant les restitutions; le troisième axe s'interrogera sur la restitution en tant que moment d'interaction culturelle internationale (représentations des biens culturels, conséquences des spoliations sur les communautés souches, enjeux de réconciliation). Enfin le dernier axe s'interrogera sur le rôle des sciences sociales et juridiques, ainsi que des musées et universités dans les négociations sur les restitutions. Les contributions sont attendues pour le 1er octobre 2024.

Date limite de candidature : 1er octobre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appel à communication : Colloque - "La référence à l'Histoire comme mobile d'action, 19-1 juin 2025"- Université d'Hambourg

L'objet de ce colloque est, dans le cadre d'une réflexion sur l'histoire et le devenir de l'Europe, de considérer comment le regard porté sur le passé a motivé hier et motive encore aujourd'hui prises de positions, projets et actions. Souvent, la référence au passé a été instrumentalisée pour créer des conflits, justifier des guerres ou alimenter des antagonismes. Ce n'est toutefois qu'un aspect de la réalité historique. L'ancien président de la République française Georges Pompidou était d'avis que « les peuples heureux n'ont pas d'histoire » : de fait, on a moins étudié les moments où le passé était utilisé pour forger des projets communs. Cette rencontre voudrait donc contribuer en partie à combler aussi cette lacune.

Date limite de candidature : 15 septembre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appel à communication : Congrès - "Espaces de pouvoir et de contestation dans la jeune Amérique, 1607-1865"- Réseau pour le Développement Européen de l'Histoire de la Jeune Amérique, Nantes Université

L'essor des perspectives atlantiques, hémisphériques et continentales de l'histoire coloniale et des empires ces vingt dernières années a engendré le renouvellement des méthodes traditionnelles de l'histoire impériale autrefois centrées sur la nature de la gouvernance métropolitaine, et dans une moindre mesure sur son impact dans les périphéries des empires européens (Burnard, 2024). La jeune Amérique est ainsi pensée dans sa dimension continentale, mais aussi trans-impériale et transatlantique (Vidal, 2019 ; Dewar, 2022). La multiplication des travaux en histoire amérindienne et autochtone et l'ancrage désormais incontournable des problématiques soulevées par le cadre théorique de la notion de settler colonialism appellent eux aussi à des changements d'échelle et de méthode, pour se consacrer sur les « espaces de pouvoir » convoités, contestés puis créolisés par les Européens dans les Amériques aux 17e, 18e et 19e siècles (Mancke, 2005 ; Barr and Countryman, 2014). Ces travaux révèlent les stratégies d'adaptation et l'étendue et la puissance de la souveraineté, de l'agentivité et de la résistance des nations amérindiennes face aux catastrophes environnementales et humaines engendrées par le peuplement (Witgen, 2012 ; Taylor, 2017 ; Prior, 2020 ; Hämäläinen, 2022). Ils mettent également en lumière les fantasmes de domination des sociétés settler et les processus textuels et historiques qui ont conduit à l'invisibilisation de l'agentivité des personnes subalternes dans ces ordres sociaux patriarcaux et racialisés, à l'échelle locale, régionale et continentale (Gray and Kamenski, eds., 2013 ; Taylor and Zabin, eds., 2017). L'histoire sociale tend elle-aussi au localisme, pour explorer les expériences et les circulations de ces personnes dont la force de travail et reproductive fut essentielle à la transformation des territoires autochtones en espaces de domination coloniale, mais qui étaient exclues des sociétés créolisées par la violence raciale et de genre qui les structurait (Morgan, 2020, Shammass, 2002).

Date limite de candidature : 15 septembre 2024

[Pour plus d'informations](#)



Veille scientifique

Appels à contributions :

Appel à communication : Colloque - “Spoiliations, restitutions et circulations des objets. Pour une géopolitique du patrimoine” - Université Fribourg

Le vol du patrimoine culturel et la constitution de butins artistiques accompagnent depuis toujours les invasions et les colonisations. Ce colloque international vise à mieux comprendre les processus de restitutions des objets, aboutis ou non, dans les relations internationales, à l'époque contemporaine. Les contributions attendues s'inscriront dans quatre axes de recherche : premièrement, géopolitique, orienté sur l'analyse des négociations et des normes bi/multilatérales liées aux enjeux de restitutions ; deuxièmement politique, axé sur l'impact des mouvements sociaux, militants et politiques, ainsi que des 'communautés souches' sur les décisions concernant les restitutions; le troisième axe s'interrogera sur la restitution en tant que moment d'interaction culturelle internationale (représentations des biens culturels, conséquences des spoliations sur les communautés souches, enjeux de réconciliation). Enfin le dernier axe s'interrogera sur le rôle des sciences sociales et juridiques, ainsi que des musées et universités dans les négociations sur les restitutions. Les contributions sont attendues pour le 1er octobre 2024.

Date limite de candidature : 1er octobre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appel à contribution : “La chevalerie en question(s). Relectures historiographiques et nouvelles perspectives scientifiques” - Revue “Memini. Travaux et documents”

Pour le 32e numéro de la revue Memini. Travaux et documents (2026), les auteur.rice.s sont invité.e.s à proposer des recherches et réflexions sur la chevalerie à partir de l'angle des « relectures historiographiques » et des « nouvelles perspectives scientifiques ». Ce dossier thématique sera un lieu d'exposition d'idées nouvelles, d'expériences méthodologiques et de critique historiographique. Sont les bienvenus des articles proposant, par exemple, une révision des découpages chronologiques et/ou spatiaux de l'invention et de l'adoption de la chevalerie ou encore de l'importance de certaines pratiques, des réflexions d'ordre sémantiques ou épistémologiques, des études croisant l'histoire de la chevalerie avec des objets de recherche récents (le genre, la violence, l'esclavage, etc.), ou des propositions conceptuelles et à des méthodes qui sortent des sentiers battus (textométrie, grands modèles de langages, analyses factorielles des correspondances).

Date limite de candidature : 31 octobre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appel à contribution : revue “Esclavages et Post-Esclavages”

Pour le 32e numéro de la revue Memini. Travaux et documents (2026), les auteur.rice.s sont invité.e.s à proposer des recherches et réflexions sur la chevalerie à partir de l'angle des « relectures historiographiques » et des « nouvelles perspectives scientifiques ». Ce dossier thématique sera un lieu d'exposition d'idées nouvelles, d'expériences méthodologiques et de critique historiographique. Sont les bienvenus des articles proposant, par exemple, une révision des découpages chronologiques et/ou spatiaux de l'invention et de l'adoption de la chevalerie ou encore de l'importance de certaines pratiques, des réflexions d'ordre sémantiques ou épistémologiques, des études croisant l'histoire de la chevalerie avec des objets de recherche récents (le genre, la violence, l'esclavage, etc.), ou des propositions conceptuelles et à des méthodes qui sortent des sentiers battus (textométrie, grands modèles de langages, analyses factorielles des correspondances).

Date limite de candidature : 31 décembre 2024

[Pour plus d'informations](#)



Exposition

“MANIFEST”

Du 19 septembre au 6 octobre

Galerie L'Atelier
1, rue Chateaubriand
44000 Nantes

Exposition MANIFEST

Chaque œuvre, unique dans sa perspective et sa sensibilité artistique, vous plonge dans un chapitre crucial de notre histoire européenne : l'histoire de la traite atlantique et de l'esclavage colonial, ainsi que les héritages de cette période dans nos sociétés contemporaines. À travers une variété de médiums : réalité virtuelle, réalité augmentée, audiovisuelle, "MANIFEST" offre une expérience immersive et multidimensionnelle qui transporte au-delà des limites de la narration traditionnelle pour découvrir des récits puissants.



[Pour plus d'informations](#)

Prochaine lettre d'informations du CRHIA :

Octobre 2024

JUIN

Spécial jeunes chercheurs et jeunes chercheuses

Les offres d'emplois :

Les bourses :

Les prix :

Qu'est-ce qu'une démarche historique ? Quelle est la place du hasard dans l'histoire ? Peut-on faire de l'histoire de tout ? Comment l'histoire est-elle liée à la vérité ?

Afin d'initier les étudiants et étudiantes en histoire à la méthodologie et aux enjeux de la recherche historique, le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique a invité quatre historiens et historiennes à se pencher sur la question. Leurs réflexions seront présentées sous forme d'une série de quatre vidéos, diffusées tous les quinze jours à partir du mois de septembre sur la chaîne YouTube du CRHIA !

Un grand merci à Annick Peters-Custot, Eric Schnakenbourg, Jenny Raflik-Grenouilleau et Jérôme Wilgaux pour leur intervention.



La recherche au CRHIA :

École d'été -
Sources consulaires

Du 03 au 07 juin 2024

Un évènement organisé par Fabrice Jesné. Cette manifestation n'est pas ouverte au public et aura lieu à la Maison des Sciences de l'Homme Ange Guépin et au Centre des Archives Diplomatiques de Nantes.

Veille scientifique :

Appels à communications :

Appel à communication : "Les effets de la peur dans l'Antiquité gréco-romaine" (décembre 2024)

Depuis les travaux de Jean Delumeau sur la peur en Occident, il existe de nombreuses études sur l'histoire de cette émotion. Ce n'est pourtant que récemment que cette approche a suscité un intérêt croissant pour les périodes anciennes et en particulier l'Antiquité gréco-romaine. Bien que les Anciens la considèrent comme une passion négative de l'être humain qu'il faut combattre, elle peut aussi être source de légitimation pour une personne, de plaisirs, de soin ou d'éducation. Elle peut assaillir un individu ou l'ensemble d'une société. De fait, les effets de la peur sont multiples. Par effet, nous devons entendre la ou les conséquence(s) qui découle(nt) de la manifestation ou de l'expression d'une peur. Cette journée d'étude propose d'explorer les marques, l'influence voire l'emprise que put exercer cette émotion sur les hommes et leurs communautés.

Date limite de candidature : 15 juillet 2024

Appels à contributions :

Appel à contributions : La revue Gaia lance un appel pur la coordination d'un dossier dans la revue GAIA.

La revue Gaia lance un appel à propositions pour la coordination de dossiers thématiques destinés à être publiés dans le numéro 28 en juin 2025, et dans le numéro 29 en juin 2026. Elle privilégie la publication de dossiers coordonnés par des personnes extérieures à son Comité éditorial, sans exclure la collaboration avec un membre de ce Comité.

Conformément à l'esprit de la revue, le choix de la thématique est très ouvert : le dossier peut porter sur l'histoire, la littérature, la linguistique ou l'archéologie de la Grèce archaïque, être en lien avec le sujet de recherche du coordinateur ou de la coordinatrice, avec celui d'un groupe de travail, avec une actualité éditoriale ou un événement académique, etc. Un intérêt particulier sera porté aux thèmes permettant le dialogue entre disciplines.

Il est recommandé que le coordinateur ou la coordinatrice diffuse un appel à contributions sur la thématique choisie, en utilisant le site de la revue et d'autres moyens de communication, afin de saisir toutes les occasions d'élargir le réseau scientifique.

Chaque dossier doit comprendre six articles au minimum pour être publié. Il est souhaitable de viser un total d'une dizaine d'articles de 50 000 signes chacun.

Date limite de candidature : 1er octobre 2024 (pour le numéro 29 de 2026)



La recherche au CRHIA :

École d'été -
Sources consulaires

Du 03 au 07 juin 2024

Un évènement organisé par Fabrice Jesné. Cette manifestation n'est pas ouverte au public et aura lieu à la Maison des Sciences de l'Homme Ange Guépin et au Centre des Archives Diplomatiques de Nantes.

Veille scientifique :

Appels à communications :

Appel à communication : "Les effets de la peur dans l'Antiquité gréco-romaine" (décembre 2024)

Depuis les travaux de Jean Delumeau sur la peur en Occident, il existe de nombreuses études sur l'histoire de cette émotion. Ce n'est pourtant que récemment que cette approche a suscité un intérêt croissant pour les périodes anciennes et en particulier l'Antiquité gréco-romaine. Bien que les Anciens la considèrent comme une passion négative de l'être humain qu'il faut combattre, elle peut aussi être source de légitimation pour une personne, de plaisirs, de soin ou d'éducation. Elle peut assaillir un individu ou l'ensemble d'une société. De fait, les effets de la peur sont multiples. Par effet, nous devons entendre la ou les conséquence(s) qui découle(nt) de la manifestation ou de l'expression d'une peur. Cette journée d'étude propose d'explorer les marques, l'influence voire l'emprise que put exercer cette émotion sur les hommes et leurs communautés.

Date limite de candidature : 15 juillet 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appels à contributions :

Appel à contributions : La revue Gaia lance un appel pur la coordination d'un dossier dans la revue GAIA.

La revue Gaia lance un appel à propositions pour la coordination de dossiers thématiques destinés à être publiés dans le numéro 28 en juin 2025, et dans le numéro 29 en juin 2026. Elle privilégie la publication de dossiers coordonnés par des personnes extérieures à son Comité éditorial, sans exclure la collaboration avec un membre de ce Comité.

Conformément à l'esprit de la revue, le choix de la thématique est très ouvert : le dossier peut porter sur l'histoire, la littérature, la linguistique ou l'archéologie de la Grèce archaïque, être en lien avec le sujet de recherche du coordinateur ou de la coordinatrice, avec celui d'un groupe de travail, avec une actualité éditoriale ou un événement académique, etc. Un intérêt particulier sera porté aux thèmes permettant le dialogue entre disciplines.

Il est recommandé que le coordinateur ou la coordinatrice diffuse un appel à contributions sur la thématique choisie, en utilisant le site de la revue et d'autres moyens de communication, afin de saisir toutes les occasions d'élargir le réseau scientifique.

Chaque dossier doit comprendre six articles au minimum pour être publié. Il est souhaitable de viser un total d'une dizaine d'articles de 50 000 signes chacun.

Date limite de candidature : 1er octobre 2024 (pour le numéro 29 de 2026)

[Pour plus d'informations](#)



Podcast - Une diplomatie byzantine



Découvrez l'avant dernier épisode de la cinquième saison des « Voies de l'histoire », sur Euradio, intitulé "Une diplomatie byzantine" Cette émission était animée par Virginie Adane, avec comme invités Éric Schnakenbourg, professeur d'histoire moderne et directeur du Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique ainsi que Nicolas Drocourt, maître de conférences en histoire médiévale à Nantes Université, et membre du CRHIA.

À travers les échanges entre ces deux chercheurs, cette émission vient examiner la diplomatie du Moyen Âge.

[Pour accéder au podcast](#)



Et si on valorisait la recherche ?

Réflexions proposées pour à la valorisation de la recherche

Afin de valoriser au mieux la recherche en histoire menée par les membres du CRHIA, plusieurs propositions peuvent faire l'objet de réflexions :



Expositions

- Concevoir un outil de valorisation pérenne
- Proposer un contenu attractif et adapté aux étudiants
- Valoriser le travail des chercheurs et chercheuses du CRHIA



Mallette pédagogique

- Ressources réalisées sur-mesure
- Dispositif en accès libre à la bibliothèque
- Introduire à la recherche en histoire

N'hésitez pas à nous donner votre avis en complétant un questionnaire sur la valorisation de la recherche en histoire



[Pour accéder au sondage](#)

Acitivités des chercheurs et chercheuses du CRHIA



Nos chercheurs et nos chercheuses

ont du talent

- Sylvie Bossy-Guérin, doctorante en histoire contemporaine au CRHIA :



Participation au podcast "L'Almanach" proposé par Bretagne Culture Diversité. Cet épisode, porte sur "Louis Béguet, un rugbyman nantais en finale des JO de Paris - 18 mai 1924".

[Pour accéder à l'émission](#)

N'hésitez pas à nous envoyer vos activités scientifiques et/ou de valorisation scientifique pour apparaître dans la newsletter



Traites négrières en France méditerranéenne (XVII-XIXe siècle) : trafic infâme et discours vertueux

Avant 1783, un navire négrier quitte Marseille tous les trois ans. Mais ils sont neuf à aller chaque année à la « traite des Noirs » entre 1783 et 1793. Comment expliquer cette croissance soudaine et les expéditions réalisées après 1815 alors que la pratique est devenue illégale ? Choix économiques de nouvelles figures marchandes ou modifications de stratégies de vénérables maisons de négoce ?

Le plus singulier, c'est que ce boom se produit au moment où des discours condamnant la traite négrière commencent à circuler. Pourtant, ces paroles vertueuses, d'une extraordinaire modernité, émanant de magistrats, chroniqueurs, poètes et négociants n'ont guère d'incidence.

En retrouver les traces exige de mobiliser un large éventail de sources, de débusquer des éléments glissés furtivement dans des documents variés. Car la traite négrière n'a pas laissé, dans la France méditerranéenne, des témoins de pierre comparables aux mascarons qui ornent les linteaux des demeures de négociants de la façade atlantique, à Bordeaux ou Nantes. Seule une mémoire de papier, fragmentée, fragile et sujette à l'oubli, permet à Gilbert Buti de mettre au jour une page d'histoire enfouie de cet infâme trafic.

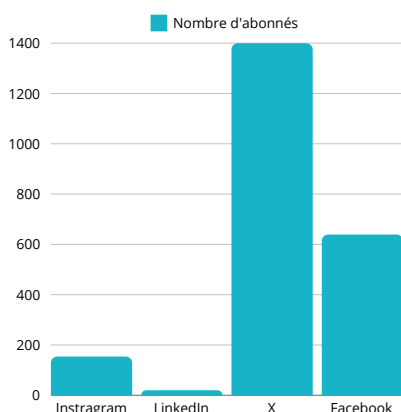


Pour réserver l'ouvrage



Zoom sur nos réseaux sociaux

Les enjeux d'une politique numérique pour un laboratoire de recherche

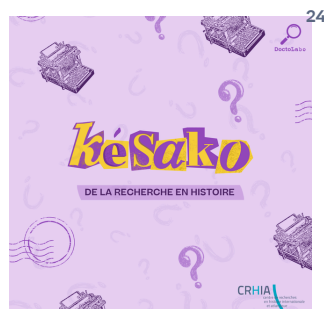


Graphique illustrant le nombre d'abonnés pour chaque réseau social utilisé par le CRHIA

Depuis plusieurs années le CRHIA développe une politique numérique pour diverses raisons :

- Premièrement, dans l'objectif de promouvoir les activités proposées par le laboratoire, mais aussi les travaux et actions des chercheurs et chercheuses du CRHIA.
- Ensuite, afin de rendre davantage visible le laboratoire auprès des institutions culturelles et scientifiques, mais aussi auprès des étudiants qui n'ont pas tous connaissance de l'existence et des activités d'un centre de recherche en histoire au sein de leur université.

Présentation de quelques rubriques



N'hésitez pas à nous contacter, si vous souhaitez que vos travaux et activités soient valorisés sur les réseaux sociaux : crhia@univ-nantes.fr

