



N'hésitez pas si vous avez des informations à nous transmettre : crhia@univ-nantes.fr

Vie du CRHIA

La galerie du CRHIA sera terminée en

octobre 2024

En raison des vacances de la Toussaint, la bibliothèque du CRHIA sera fermée du

28 octobre au 3 novembre

Et exceptionnellement l'après-midi du

16 octobre



mois d'octobre- CRHIA

Journée d'études
(Workshop)

Judi 10 septembre
2024, 9h - 16h30

Salle du rez-de-chaussée
Château du Tertre,
Campus Tertre

Les crises dans les provinces romaines d'Occident à l'époque républicaine (227 – 27 a.C.)

Cette journée d'étude aura donc avant tout pour objectif de proposer un décentrement de notre regard sur les crises qui marquèrent la fin de la République romaine. Il nous semble nécessaire, à rebours de la perspective habituellement adoptée, de nous interroger sur les crises et conflits qui traversèrent les sociétés provinciales et qui purent se greffer sur les conflits politiques romains, voire, parfois, influencer de façon décisive sur les évolutions politiques à Rome et en Italie. Par ailleurs, il s'agira de souligner le caractère protéiforme des crises qui touchèrent les provinces dont l'analyse ne peut pas se limiter à leur aspect politique ou militaire. Enfin, cette journée sera également l'occasion d'étudier les diverses formes de réponse (politiques, militaires ou juridiques) qui furent apportées par le pouvoir romain aux crises qui traversèrent les provinces à l'époque républicaine.

Évènement organisé par Bertrand Augier et Charles-Alban Morvais dans le cadre du programme de recherche CRRITIC

Judi 10 octobre 2024
9h/16h30 - Château du Tertre
Campus Tertre - Nantes Université



Les crises dans les provinces romaines d'Occident à l'époque républicaine (227 – 27 a.C.)

Workshop organisé par Bertrand Augier (CRHIA) et Charles-Alban Morvais (GRHIS) dans le cadre du programme de recherche CRRITIC



Pour plus d'informations

Chercheurs à la BU -
"Écrire sa propre
histoire... en historien"

mardi 22 octobre
16h30

BU Lettres -
Le Plateau

Chercheurs à la BU - Écrire sa propre histoire... en historien

Par Philippe Josserand

L'égo-histoire s'est aujourd'hui imposée dans le langage. Avec le XXI^e siècle, elle est même devenue un objet d'étude à l'échelle internationale. En France, elle s'est constituée en un genre, suscitant une collection aux Éditions de La Sorbonne et un programme ANR dont le colloque final est paru au premier trimestre 2024. Qu'en dire encore ? Pourquoi s'explicitier et comment ? Qu'espérer apporter par là à l'enseignement et à la recherche en histoire ? Autant de pistes que Philippe Josserand, professeur d'histoire du Moyen Âge à Nantes Université et auteur de *L'histoire, l'ordre et le chaos. Une anthropologie de soi* (Dépayage, 2021), voudrait explorer en dialoguant avec trois anciens étudiants, Marie Boiscommun, Titouan Dufour et Arthur Maillot, aujourd'hui acteurs de la valorisation, de l'histoire publique et de la formation de plus jeune.



Intervenant :
Philippe Josserand

[Bientôt plus d'informations
sur le site internet de la BU](#)

Le livre du mois de la bibliothèque scientifique



Jeanne du Barry : Une ambition au féminin

Par Emmanuel de Waresquiel

Dès le IX^e siècle av. J.-C. sont déposés dans les tombes de la région de Naples des objets importés, notamment à Pontecagnano et Capoue. Amphores de transport, vases à boire ou à parfums et ornements originaires de Grèce, du Levant, de Carthage, d'Italie adriatique ou d'Étrurie deviennent plus nombreux et diversifiés encore avec la fondation par des Grecs d'Eubée de Pithécusses puis de Cumae au milieu du VIII^e siècle av. J.-C. Comment expliquer leur présence et comment ces objets découverts en contexte funéraire peuvent-ils servir une enquête sur les échanges des vivants ?

À partir d'un inventaire des objets importés et de la production de nombreuses cartes inédites, cet ouvrage entend non seulement réaliser une ethnographie économique de la distribution des objets allogènes dans les tombes, mais aussi proposer une histoire comparée des échanges des micro-régions campaniennes. Cette étude à plusieurs échelles montre les possibilités d'une histoire économique régionale à partir de sources archéologiques. Par l'étude conjointe des sociétés grecques, étrusque et osques, la Campanie se révèle ainsi un laboratoire exceptionnel pour retracer les échanges des sociétés méditerranéennes archaïques.

Emmanuel de Waresquiel

Jeanne du Barry

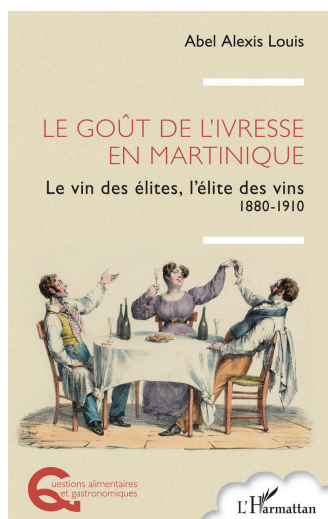
Une ambition au féminin



[Pour réserver l'ouvrage](#)



Publications d'ouvrages



Le goût de l'ivresse en Martinique : le vin des élites, l'élite des vins 1880 - 1910

Par Abel Alexis Louis, docteur en histoire moderne et membre associé au CRHIA

L'histoire des vins consommés par les élites de la Martinique entre 1880 et 1910 est surtout celle de la relation entre cette boisson et ces consommateurs.

Venu d'Orient durant l'Antiquité, le vin s'enracine en France au Moyen Âge : il est de toutes les tables. À l'époque moderne, le vin français acquiert ses lettres de noblesse avec la naissance des grands terroirs viticoles.

Avec la colonisation des Antilles, le vin accompagne les premiers Européens outre-mer. Vendu dans la plupart des négoce de Saint-Pierre au XVIII^e siècle, il poursuit sa conquête de nouveaux marchés et devient une connexion entre la métropole et les Français des Tropiques.

L'apparition du champagne accroît sa notoriété, symbolisant plus encore la puissance des élites, blanches ou métissées. Pour autant, le tafia et surtout le rhum distinguent aussi ces élites françaises désormais créoles. Par le vin et le rhum, les élites coloniales et la société dans son ensemble s'enivrent à tel point que l'ivrognerie et l'alcoolisme prennent racine aussi aux colonies.

[Pour accéder à l'ouvrage](#)



Série de vidéos - "Faire de l'histoire"



[Pour accéder à la vidéo](#)

Vidéo n°1 - Qu'est-ce qu'une démarche historique ?

Dans première vidéo de "Faire de l'histoire", quatre historiens et historiennes du CRHIA se questionnent sur la démarche historique. Rendre intelligible les événements passés, la connaissance par la critique des sources, enquêter l'historiographie et les sources ou encore l'analyse objective des faits et des individus à partir des traces qu'ils nous ont laissés sont autant d'éléments de définition de la démarche historique développés dans cette vidéo.

Merci à Annick Peters-Custot, Eric Schnakenbourg, Jenny Raflik-Grenouilleau et Jérôme Wilgaux pour leur intervention ainsi qu'au Pôle Audiovisuel et Multimédia de Nantes Université pour le tournage et le montage de cette vidéo.

Vidéo n°2 - Histoire et vérité

Pour cette seconde vidéo de "Faire de l'histoire", quatre historiens et historiennes du CRHIA se questionnent sur l'histoire et la vérité. Si pour certains les mots "réalité", "probité", ou encore "honnêteté intellectuelle" ont une terminologie plus adaptée que le terme vérité pour évoquer le rapport des événements historique aux chercheurs. Pour d'autres, la notion de vérité en histoire prend sens quand elle évoque l'accumulation de tous les vécus.

Merci à Annick Peters-Custot, Eric Schnakenbourg, Jenny Raflik-Grenouilleau et Jérôme Wilgaux pour leur intervention ainsi qu'au Pôle Audiovisuel et Multimédia de Nantes Université pour le tournage et le montage de cette vidéo.



[Pour accéder à la vidéo](#)



Veille scientifique

Appels à communications :

[Appel à communication : 12th World Congress of the International American Studies Association - Department of American Culture and Literature - Hacettepe University](#)

The congress will delve into the multifaceted aspects of the visual culture of the Americas, exploring how visual narratives, from ancient cave drawings to contemporary digital forms, have evolved and continue to shape our understanding of the Americas and/in the world. It will also investigate how contemporary visual practices, empowered by digital technologies, are redefining the ways we produce, circulate, and contextualize images in the translocal, hemispheric, and transoceanic contexts.

Date limite de candidature : 15 novembre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appel à communication : Les pratiques aristocratiques du clergé : transgresser la norme cléricale en Occident (IXe-XIVe siècle), Sorbonne Université

Un homme d'Église se doit d'être modeste. C'est en tout cas ce qu'affirment nombre de traités et de miroirs médiévaux, les moralistes ne se privant pas de rappeler que le clerc est un modèle pour les fidèles et qu'il doit illustrer l'humilité du Christ. Pourtant, il n'est pas rare que certains ecclésiastiques s'adonnent à des pratiques empruntées aux codes de comportements aristocratiques et, ce faisant, s'affranchissent parfois des normes qui leur sont peu à peu imposées par l'Église, quitte à outrepasser certains interdits. C'est au prisme de cette ambiguïté entre un idéal cléricale qui se veut dépouillé et la réalité de pratiques aristocratiques ostentatoires chez certains ecclésiastiques, que nous proposons d'interroger la dynamique de transgression de la norme cléricale.

Date limite de candidature : 25 novembre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appel à communication : Du « commun » au « public » : concepts et pratiques de l'ordre social dans l'espace culturel ibéro-américain (XVIIIe-XIXe siècles) Maison de la Recherche de Sorbonne Université, Paris

L'objet de ce colloque est, dans le cadre d'une réflexion sur l'histoire et le devenir de l'Europe, de considérer comment le regard porté sur le passé a motivé hier et motive encore aujourd'hui prises de positions, projets et actions. Souvent, la référence au passé a été instrumentalisée pour créer des conflits, justifier des guerres ou alimenter des antagonismes. Ce n'est toutefois qu'un aspect de la réalité historique. L'ancien président de la République française Georges Pompidou était d'avis que « les peuples heureux n'ont pas d'histoire » : de fait, on a moins étudié les moments où le passé était utilisé pour forger des projets communs. Cette rencontre voudrait donc contribuer en partie à combler aussi cette lacune.

Date limite de candidature : 31 octobre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appel à communication : 55th The 55th Annual Meeting of the Consortium on the Revolutionary Era - Auburn University and Columbus State University

Auburn University and Columbus State University will co-host the 55th annual conference of the Consortium on the Revolutionary Era (CRE) at the Auburn University Hotel and Dixon Conference Center in Auburn, Alabama, from Thursday, February 27 to Sunday, March 2, 2025. Auburn is a friendly university town set in the rolling hills of east Alabama and boasting a vibrant culinary scene (with several restaurants within easy walking distance of the hotel.) The town is conveniently located along Interstate 85, and a shuttle bus runs regularly from Atlanta international airport directly to the hotel.

We are pleased to welcome Lynn Hunt (UCLA), Sarah Chambers (University of Minnesota), and Beatrice de Graaf (Utrecht University) as our keynote speakers.

The conference organizers are calling for papers on any topic related to the period 1750-1850 in any geographical location. While the conference has traditionally welcomed scholars focusing on Europe, the United States, and the Atlantic World, we encourage panels that expand our understanding of the Revolutionary Era in Asia and the Pacific, Latin America, Africa, and all places in between. We seek a wide range of presentations, including traditional panels (consisting of three paper presenters and a chair), roundtables, workshops, or lightning sessions devoted to recent scholarship, pedagogy, and professional concerns. Submissions of pre-organized panels and roundtables are strongly encouraged but we also welcome individual papers from faculty, graduate students, and independent scholars working in any discipline and on any topic exploring the Revolutionary Era.

Panel and paper proposals must clearly explain their topics and questions in ways that will be understandable to the broad constituents of the CRE, not only to those interested in the specific topics in question. The CRE publishes Selected Papers with our affiliate [Age of Revolutions](#), an open-access journal with an international scholarly and general readership.

Date limite de candidature : 15 septembre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Call for papers : Annual Meeting of the French Colonial Historical Society - Buffalo State University

Proposals on any topic related to French colonial history and its legacies are welcome. We especially invite papers related to this year's theme, "Representations of Empire: Art, Museums, International Expos." The FCHS invites participants to explore how the French colonial empire and its colonizing mission(s) were/are portrayed to audiences in the peripheries of empire, mainland France, and the wider world, as well as how the visual culture of empire created spaces for cross-cultural exchanges as well as resistance to empire. Recent years have witnessed an explosion in the historiography of the French imperial imaginary, including how the empire was depicted visually and in other forms. Scholars have discovered myriad means and ways by which people who worked on visual representations of empire have conceptualized French overseas conquest and rule, sometimes deepening longstanding stereotypes while at other times challenging and even changing cultural norms. Colonial subjects and others used visuals to contest empire and its legacies, and still others employed representations of empire in different media to communicate values, reinforce power, or increase their influence across transnational space. An extensive colonial imagery archive resulted in a significant colonialist legacy, which scholars are only just beginning to unpack and understand today.

Date limite de candidature : 1er novembre 2024

[Pour plus d'informations](#)

Appels à contribution :

Appel à contribution : Les intermédiaires dans la relation de travail dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes, XVe siècle à nos jours

Dans la vaste question du travail contraint et forcé, les intermédiaires, placés à l'intersection des statuts de libre, d'esclave ou d'engagé, jouent un rôle central, quoique relativement négligé par l'historiographie. Ce numéro propose d'exposer leurs situations dans le long terme, du moment de la traite à celui du post-esclavage. Dans les sociétés esclavagistes, il s'agit de comprendre le rôle des géreurs de plantation, par exemple. Esclaves eux-mêmes sous l'esclavage, surveillants et parfois eux-mêmes recruteurs de travailleurs après l'abolition de l'esclavage, ces intermédiaires dans la chaîne du commandement des relations de travail contraintes sont indispensables au fonctionnement du système esclavagiste et post-esclavagiste. Quel était leur rôle ? Étaient-ils des agents de la coercition ou bien de protection des travailleurs ?

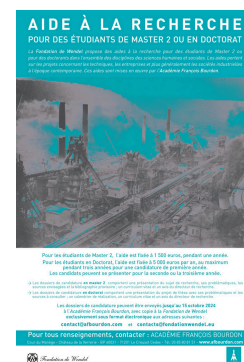
Date limite de candidature : mars 2025

[Pour plus d'informations](#)

Spécial jeunes chercheurs et jeunes chercheuses

• Les bourses :

Pour les étudiants de Master 2, l'aide est fixée à 1 500 euros, pendant une année.
Pour les étudiants en Doctorat, l'aide est fixée à 5 000 euros par an, au maximum pendant trois années pour une candidature de première année. Les candidats peuvent se présenter pour la seconde ou la troisième année.
Les dossiers de candidature en Master 2 comportent une présentation du sujet de recherche, ses problématiques, les sources envisagées et la bibliographie provisoire ; un curriculum vitae et un avis du directeur de recherche. Les dossiers de candidature en Doctorat comportent une présentation du projet de thèse avec ses problématiques et les sources à consulter ; un calendrier de réalisation ; un curriculum vitae et un avis du directeur de recherche.
Les dossiers de candidature peuvent être envoyés **jusqu'au 15 octobre 2024** à l'Académie François Bourdon, avec copie à la Fondation de Wendel exclusivement sous format électronique aux adresses suivantes : contact@afbourdon.com et contacts@fondationwendel.eu



• Campagnes de financements :

La direction de la mémoire, de la culture et des archives a lancé le vendredi 27 septembre 2024 la campagne pour le financement de trois bourses de recherche postdoctorale en histoire de 20 000 euros par an et par contrat. Ce dispositif a pour objectif d'accompagner les jeunes docteurs dans la poursuite de leur insertion dans le monde de la recherche en histoire militaire sur des thématiques en lien avec les commémorations ou intéressant particulièrement le ministère des Armées. La date limite de dépôt des dossiers de candidature est **fixée au jeudi 31 octobre 2024**.

Les thématiques suivantes font l'objet d'un examen prioritaire pour cet appel à projets :

- le massacre de 73 résistants à la maison d'arrêt de Caen le 6 juin 1944 ;
- l'histoire de l'administration du ministère des Armées ;
- l'histoire budgétaire et l'histoire économique de la politique de défense, des armées et de l'armement.

[Pour plus d'informations](#)



Activités et productions scientifiques hors CRHIA

Exposition

Du 9 septembre au 3 novembre 2024

Cosmopolis
18 rue Scribe
44000 Nantes

Exposition : “Décryptages - Mort et rites funéraires dans le monde”

Les morts nous entourent, nous accompagnent, parfois nous hantent. Nos plaques de rue, nos cimetières, une bonne partie des œuvres d'art évoquent les défunts.

S'il y a un universel indiscutable, c'est bien la mort, et pourtant les sociétés humaines, dans le passé comme au présent, ont investi cette réalité de significations et de valeurs symboliques extrêmement variées.

En France et en Europe le jour des morts semble figé dans un voile gris de tristesse. Mais c'est loin d'être le cas partout. Au Mexique on fête chaque année les défunts dans la joie, au Guatemala on fabrique des cerfs volants géants et à Madagascar, on célèbre les morts à travers un rite spectaculaire : le retournement des corps.

Pour cette nouvelle édition de Décryptages, l'espace Cosmopolis et ses partenaires questionnent la mort et la diversité des rites funéraires dans le monde.

Au programme de ces deux mois : expositions, visites, conférences, spectacles, ateliers à Cosmopolis et dans une dizaine d'autres lieux de la ville et de la métropole.



[Pour plus d'informations](#)

Prochaine lettre d'informations du CRHIA :

Novembre 2024