

Mickaël AUGERON
Maître de conférences - Habilité à diriger des recherches (HDR)
Histoire moderne et contemporaine (section CNU 22)

Curriculum Vitae

(au 1^{er} mars 2023)

Centre de recherche en histoire internationale et atlantique (CRHIA / EA 1163),
Pôle lettres, langues, arts et sciences humaines,
La Rochelle Université,
1, parvis Fernand Braudel, 17 042 La Rochelle cedex 1,
Courriel : maugeron@univ-lr.fr
Tél. : 05 46 45 68 00

Sommaire

Domaines de recherche	4
Cursus universitaire	4
Parcours professionnel	5
Responsabilités administratives, scientifiques et pédagogiques à l'Université	5
<i>Conseils scientifiques</i>	5
<i>Autres conseils</i>	6
<i>Charges de direction</i>	6
Publications	6
<i>Directions scientifiques de publication</i>	6
<i>Ouvrages scientifiques</i>	8
<i>Coordination de numéros spéciaux de revues</i>	8
<i>Ouvrages de vulgarisation</i>	8
<i>Articles ou chapitres dans des ouvrages scientifiques (France et étranger)</i>	9
<i>Articles dans des actes de colloques et de congrès internationaux</i>	15
<i>Articles dans des revues</i>	19
<i>Articles ou chapitres dans des livres de vulgarisation</i>	19
<i>Notices et articles de dictionnaires ou encyclopédies</i>	20
<i>Préfaces</i>	20
<i>Conférences internationales</i>	21
<i>Comptes rendus</i>	22
<i>Direction de bases de données patrimoniales (France et étranger)</i>	23
Organisation de colloques et de congrès nationaux ou internationaux	23
Diffusion de la culture scientifique	25
<i>Création et rénovation de musées et de centre d'interprétation à l'étranger</i>	25
<i>Réalisation de films documentaires</i>	26
<i>Tablettes numériques interactives</i>	27
<i>Catalogue d'exposition</i>	28
<i>Consultant pour la réalisation de films documentaires</i>	28
<i>Articles dans des magazines et journaux</i>	28
<i>Emissions radiophoniques</i>	29
<i>Participation à des documentaires télévisés, reportages et émissions TV</i>	30
<i>Création de parcours thématiques (tourisme, patrimoine)</i>	31
<i>Création de supports pédagogiques</i>	32
<i>Participation à des expositions en France et à l'étranger</i>	32

Direction scientifique, technique et financière de projets internationaux	33
<i>Direction de programmes internationaux (recherche-développement)</i>	33
<i>Autres programmes internationaux</i>	35
Autres activités techniques et scientifiques (en France et à l'étranger)	36
<i>Direction d'une collection de livres universitaires</i>	36
<i>Rapports d'expertises à l'international</i>	36
<i>Comités d'expertise internationaux</i>	37
<i>Membre de programmes de recherche internationaux</i>	37
<i>Co-responsable de programmes de recherche régionaux</i>	32
<i>Membre de programmes de recherche nationaux</i>	39
<i>Contrats de recherche</i>	39
<i>Membre de réseaux de recherche</i>	39
<i>Chercheur et professeur invité à l'étranger</i>	40
<i>Evaluations nationales et internationales de dossiers scientifiques</i>	40
<i>Comités de pilotage et conseils scientifiques</i>	40
<i>Commissions et conseils d'administration</i>	41
<i>Membre de comités de rédaction (revue, collection)</i>	42
<i>Engagements associatifs (sociétés savantes)</i>	42
<i>Prix et distinctions</i>	42
<i>Missions à l'étranger et dans les outre-mers</i>	43
Ingénierie pédagogique	43
Mise en place de diplômés en France	43
Mise en place de diplômés à l'étranger	43
Formation de formateurs et de professionnels à l'étranger	44
Thèses de doctorat	45
<i>Participation à des jurys de thèse</i>	45
<i>Encadrements et co-encadrements de thèse</i>	48
<i>Expertises doctorales</i>	49
Membre de jurys de concours	49

Domaines de recherches

- L'expansion maritime et coloniale des protestantismes (XVIe-XXe s.).
- Les sociétés coloniales (Nouvelle-France, Nouvelle-Espagne).
- Mémoires et patrimoines coloniaux.
- Histoire de La Rochelle et du littoral charentais.

Cursus universitaire

2015 : habilitation à diriger des recherches (HDR), présentée à l'université de Toulouse-Le Mirail (laboratoire FRAMESPA) sous la direction de Michel Bertrand (Casa de Velázquez, Madrid) et de Didier Poton (université de La Rochelle).

Mémoire de recherche : *Les corsaires de Dieu. Les huguenots et la guerre maritime dans la seconde moitié du XVIe siècle*, 2 vols, 635 p.

Mémoire d'égohistoire : *De l'histoire à la valorisation patrimoniale : parcours d'un voyageur des temps*.

2000 : thèse pour le doctorat en « Histoire et civilisations » (mention « Très honorable, avec les félicitations du jury à l'unanimité »).

Entre la plume et le fer : le personnel des intendances de la vice-royauté de Nouvelle-Espagne (1785-1824). Pratiques de pouvoirs et réseaux sociaux en Amérique espagnole, thèse préparée sous la direction de Michel Bertrand, professeur d'histoire à l'université de Toulouse-Le Mirail et Guy Martinière, professeur à l'université de La Rochelle (soutenance le 29 janvier 2000 à La Rochelle), 4 volumes, 1036 p. (jury composé de madame et messieurs les professeurs Martine Acerra, Michel Bertrand, Thomas Calvo, Guy Martinière et François-Xavier Guerra).

1996 : diplôme d'études approfondies (DEA) d'histoire moderne (mention « Très bien »).

Bureaucratie, pouvoirs et société : le personnel des Intendances de la Vice-Royauté de Nouvelle-Espagne (1771-1824), mémoire préparé sous la direction de MM. Jean-Pierre Amalric et Michel Bertrand, professeurs d'histoire à l'université de Toulouse-Le Mirail.

1993 : CAPES d'histoire-géographie.

1992 : maîtrise d'histoire moderne.

L'Indien du Mexique vu par les Espagnols (1519-c.1650) : étude des préjugés raciaux, mémoire préparé sous la direction de monsieur Jacques Marcadé, professeur d'histoire à l'université de Poitiers (mention « Très bien »).

1991 : licence d'histoire, université de Poitiers.

1990 : DEUG d'histoire, université de Poitiers.

1988 : baccalauréat B, La Rochelle.

Parcours professionnel

Depuis 2000 : maître de conférences en histoire moderne et contemporaine à la faculté des lettres, langues, arts et sciences humaines de l'université de La Rochelle.

2007 : chargé d'enseignements à l'université Antilles-Guyane (campus de Schoelcher, Martinique).

2001-2006 : chargé d'enseignements à l'Institut d'études politiques de Paris (Sciences Po Paris).

1996-2000 : attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à la faculté des lettres, langues, arts et sciences humaines de l'université de La Rochelle, en histoire moderne et contemporaine.

1995-1996 : professeur chargé de cours en histoire contemporaine à la faculté des lettres, langues, arts et sciences humaines de La Rochelle, et professeur certifié d'histoire/géographie, collège E. Herriot, La Roche-sur-Yon.

1994-1995 : professeur en lettres/histoire au lycée professionnel Amyot d'Inville de Senlis. Service National Ville. Appelé du contingent détaché auprès l'ANPE.

1993-1994 : professeur stagiaire d'histoire/géographie au lycée Aliénor d'Aquitaine de Poitiers.

1989-1993 : étudiant salarié (CDI), employé par la ville de La Rochelle (musées, bibliothèques).

Responsabilités administratives, scientifiques et pédagogiques à l'Université

Conseils scientifiques

2002-2010 : **membre élu du conseil scientifique de l'université de La Rochelle** et de la **commission Recherche de la faculté** des lettres, langues, arts et sciences humaines de l'université de La Rochelle (deux mandats, réélu en 2006).

Depuis 2016 : **membre élu du conseil scientifique** du laboratoire **CRHIA** (EA-1163) fédérant les universités de Nantes et de La Rochelle (deux mandats, réélu en 2022).

Autres conseils

Depuis 1998 (sans interruption / mandats successifs) : **membre élu du conseil de la Documentation** de l'université de La Rochelle (dernière réélection en 2021).

1996-2003 : **membre du conseil d'UFR** de la faculté des lettres, langues, arts et sciences humaines de l'université de La Rochelle (élu en 1996, réélu en 1999 pour représenter le collège " B et assimilés ").

Charges de direction

2002-2003 : **assesseur du doyen** (administration, recherche, pédagogie) de la faculté des lettres, langues, arts et sciences humaines de l'université de La Rochelle.

2002-2011 : **directeur du diplôme inter-universitaire *Patrimoine et développement local***, en lien avec les universités de Poitiers et de Montréal.

Depuis 2004 : **directeur des formations Patrimoines & Tourismes** - Master *e-Tourisme et ingénierie culturelle des patrimoines* ; licence professionnelle *Métiers du tourisme et des loisirs* (ancienne licence *Patrimoines, langues et tourismes*), faculté des lettres, langues, arts et sciences humaines, de l'université de La Rochelle.

2008-2010 : **directeur du département des formations professionnelles** de la faculté des lettres, langues, arts et sciences humaines ;

Publications

Directions scientifiques de publication

□ AUGERON, Mickaël, et HUERTA, Mona, dir., *Les Amériques à La Rochelle. Ressources documentaires (XVIe-XXe siècle)*, Paris/La Rochelle, Ed. GIS-CNRS « Amérique latine », 1999, 80 p.

□ AUGERON, Mickaël, et GUILLEMET, Dominique, dir., *Champlain ou les Portes du Nouveau Monde. Cinq siècles d'échanges entre le Centre-Ouest français et l'Amérique du Nord*, La Crèche, Geste Editions, 2004, 414 p.

□ AUGERON, Mickaël, et TRANCHANT, Mathias, dir., *La Violence et la Mer dans l'espace atlantique (XIIe-XIXe siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, 525 p.

□ AUGERON, Mickaël, GUILLEMET, Dominique, ST-HILAIRE, Marc, et ROY, Alain, dir., *Les traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes* (Atlas des lieux de mémoire communs), Québec, Presses de l'Université Laval (Québec, Canada), 2008, 310 p. (éd. française sous le titre *Sur les traces de la Nouvelle-France au Poitou-Charentes et au Québec*, La Crèche, Ministère de la Culture/Geste éditions, Cahiers du Patrimoine n° 90, 2008, 375 p.).

- AUGERON, Mickaël, POTON, Didier, et VAN RUYMBEKE, Bertrand, dir., *Les huguenots et l'Atlantique*, vol. 1 : *Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*, Paris, Presses de l'Université-Paris Sorbonne (PUPS) / Les Indes savantes, 2009, 563 p.
- AUGERON, Mickaël, PERET, Jacques, et SAUZEAU, Thierry, dir., *Le golfe du Saint Laurent et l'ouest français. Histoire d'une relation singulière*, Rennes, Les Presses de l'Université de Rennes, 2010, 363 p.
- AUGERON, Mickaël, et EVEN, Pascal, dir., *Les étrangers dans les villes-ports atlantiques. Expériences françaises et allemandes, XVe-XIXe siècle*, Paris, Les Indes savantes, 2010, 440 p.
- AUGERON, Mickaël, et DUPLESSIS, Robert, dir., *Waterways and Colonies. France and its empires (17th-20th centuries) / Fleuves, rivières et colonies. La France et ses empires (XVIIe-XXe siècle*, Buffalo (Etats-Unis), Paris, French Colonial Historical Society / Les Indes savantes, 2010, 373 p.
- AUGERON, Mickaël, et CAUDRON, Olivier, dir., *La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage*, Paris, Les Indes savantes, 2010, 346 p.
- AUGERON, Mickaël, DE BRY, John, NOTTER, Annick, dir., *Floride, un rêve français (1562-1565)*, Trouville-sur-Mer, Edition Librairie des Musées/Illustria, 2012, p. 160
- AUGERON, Mickaël, POTON, Didier, VAN RUYMBEKE, Bertrand, dir., *Les huguenots et l'Atlantique*, vol. 2 : *Fidélités, racines et mémoires*, Paris, Les Indes savantes, 2012, p. 516 p.
- AUGERON, Mickaël, et HAVARD, Gilles, dir., *Un continent en partage. Cinq siècles de rencontres entre Amérindiens et Français*, Paris, Les Indes savantes, 2013, 644 p.
- Mickaël AUGERON, FAYE, Amade, NDIAYE, Raphaël, et BONNIFAIT, Fabrice, dir., *Voyages en pays seereer. Le Sine-Saloum (Sénégal), des patrimoines en partage*, Dakar/La Crèche, Geste éditions/Fondation Léopold S. Senghor/Université de Dakar, 2016, 320 p.
- AUGERON, Mickaël, DENIS, Sylvie, PAIRAULT, Louis-Gilles, dir., *Entre terres et mers : la Charente-Maritime dans la Grande Guerre (1914-1918)*, La Crèche, La Geste, 2018, 543 p.
- AUGERON, Mickaël, dir., *Figures huguenotes dans les Amériques. De l'histoire à la mémoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Enquêtes et documents, 2020, 208 p.
- AUGERON, Mickaël, dir., *Des patrimoines transatlantiques en miroir. Mémoires du premier empire colonial français*, La Crèche, Les Presses universitaires de Nouvelle-Aquitaine (PUNA) / Geste éditions, à paraître en 2023.
- AUGERON, Mickaël, NDIAYE, Adama, et SY, Mamoudou, *Mer, fleuves et littoraux : les relations franco-sénégalaises au fil de l'eau (XVe-XXIe siècle)*, La Crèche, Les Presses universitaires de Nouvelle-Aquitaine / Geste éditions, à paraître en 2023.

□ AUGERON, Mickaël, dir., *Brouage, son histoire, ses patrimoines*, La Crèche, Les Presses universitaires de Nouvelle-Aquitaine / Geste éditions, à paraître en 2023 (projet ANR / axe patrimoine).

□ AUGERON, Mickaël, et FAYE, Amade, dir., *La région de Diourbel et ses patrimoines*, La Crèche, Les Presses universitaires de Nouvelle-Aquitaine / Geste éditions / Institut fondamental d'Afrique noire, à paraître en 2023.

Ouvrages scientifiques

□ AUGERON, Mickaël, et MAHÉ, Jean-Louis, *Histoire de La Rochelle*, La Crèche, Geste éditions, 2012, 256 p. (rééd. en 2015).

□ AUGERON, Mickaël, BOUCARD, Jacques, et EVEN, Pascal, *Histoire de l'île de Ré, des origines à nos jours*, Paris, Le Croît Vif / GER, 2016, 732 p.

□ AUGERON, Mickaël, *Entre la plume et le fer : le personnel des intendances de la vice-royauté de Nouvelle-Espagne (1785-1824)*, Paris, Les Indes savantes, à paraître

□ AUGERON, Mickaël, *Les corsaires de Dieu. Les huguenots et la guerre maritime dans la seconde moitié du XVIe siècle*, à paraître aux Indes savantes en 2023.

Coordination de numéros spéciaux de revues

□ AUGERON, Mickaël, SAUZEAU, Thierry, coord., « Rochefort et les Amériques (XVIIe-XIXe siècle. Histoire d'une relation singulière », n° spécial de la revue *Ecrits d'Ouest. Cahiers d'Histoire régionale, d'art et de littérature*, Saint-Jean d'Angély/La Rochelle, n° 24, 2016, 196 p.

□ AUGERON, Mickaël, SAUZEAU, Thierry, coord., « La Rochelle, Rochefort et la mer (XVIIe-XIXe siècle) », n° spécial de la revue *Ecrits d'Ouest. Cahiers d'Histoire régionale, d'art et de littérature*, Saint-Jean d'Angély/La Rochelle, n° 25, 2017, 151 p.

□ AUGERON, Mickaël, dir. et introduction générale, « Mer et Mobilités », *Revue d'histoire maritime*, dossier thématique, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, à paraître en 2023 (dossier remis).

Ouvrages de vulgarisation

□ Mickaël AUGERON, *La Rochelle, entre tours et détours*, La Crèche, Geste éditions, 2006, 142 p. (traduction en anglais sous le titre *La Rochelle between two towers*, La Crèche, Geste éditions, 2006, 142 p.).

□ Mickaël AUGERON et Jacques BOUCARD, *L'île de Ré*, Grenoble, éd. Glénat, 2015, 192 p.

□ Mickaël AUGERON, *Discovering La Rochelle, a city between towers*, La Crèche, Geste éditions, 2017, 55 p. (avec le photographe Christophe Gauriaud).

Articles ou chapitres dans des ouvrages scientifiques (en France et à l'étranger)

□ AUGERON Mickaël, « La Rochelle et la mer : rayonnement commercial et expansion maritime (XIIIe-XVIIe siècles) », dans Mickaël Augeron, Jean-Claude Bonnin, Nicolas Faucherre (et al.), *La Rochelle, capitale atlantique, capitale huguenote*, Paris, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, 1998, pp. 20-27, 46-47.

□ AUGERON Mickaël, « Le Fonds ancien de la Médiathèque de La Rochelle (XVIe-XIXe siècles). Un gisement documentaire pour l'histoire des Amériques et de l'espace atlantique » (en collaboration avec Guy Martinière, professeur à l'université de La Rochelle), dans Mickaël Augeron et Mona Huerta (coord.), *Les Amériques à La Rochelle. Ressources documentaires (XVIe-XXe siècles)*, Paris, Espace Nouveaux Mondes/GIS-CNRS "Amérique latine", 1999, pp. 11-20.

□ AUGERON Mickaël, « Des ressources documentaires sous-exploitées pour l'histoire des Amériques et de leurs relations avec le Centre-ouest français : les archives de la Chambre de Commerce de La Rochelle (XVIIe-XXe siècles) », dans Mickaël Augeron et Mona Huerta (coord.), *Les Amériques à La Rochelle. Ressources documentaires (XVIe-XXe siècles)*, Paris-La Rochelle, Espace Nouveaux Mondes/GIS-CNRS, 1999, pp. 55-72.

□ AUGERON Mickaël, « De la *Cause* au *Parti* : Henri de Navarre et la Course protestante (1568-1589) », dans Christian Hermann (dir.), *La Guerre et la Mer dans l'espace Atlantique (XVIe-XIXe siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, Enquêtes & Documents, n° 28, 2002, pp. 27-57.

□ AUGERON Mickaël, « La Rochelle, une ouverture précoce sur le Nouveau Monde » (en collaboration avec Mathias Tranchant), dans Mickaël Augeron et Dominique Guillemet (dir.), *Champlain ou les Portes du Nouveau Monde. Cinq siècles d'échanges entre le Centre-Ouest français et l'Amérique du Nord*, La Crèche, Geste Editions, 2004, pp. 31-37.

□ AUGERON Mickaël, « Une interface portuaire, une dynamique régionale : La Rochelle et la Nouvelle-France au XVIIIe siècle », dans Mickaël Augeron et Dominique Guillemet (dir.), *Champlain ou les Portes du Nouveau Monde. Cinq siècles d'échanges entre le Centre-Ouest français et l'Amérique du Nord*, La Crèche, Geste Editions, 2004, pp. 181-191.

□ AUGERON Mickaël, « Quand le drapeau américain flottait en Poitou-Charentes (1917-1967) », dans Mickaël Augeron et Dominique Guillemet (dir.), *Champlain ou les Portes du Nouveau Monde. Cinq siècles d'échanges entre le Centre-Ouest français et l'Amérique du Nord*, La Crèche, Geste Editions, 2004, pp. 255-261.

□ AUGERON Mickaël, « Renouer avec un passé commercial prospère : La Rochelle et l'Amérique du Nord (c.1780-1900) », dans Mickaël Augeron et Dominique Guillemet (dir.), *Champlain ou les Portes du Nouveau Monde. Cinq siècles d'échanges entre le Centre-Ouest français et l'Amérique du Nord*, La Crèche, Geste Editions, 2004, pp. 271-280.

- AUGERON Mickaël, « Un port à vocation régionale : La Rochelle-Pallice et l'Amérique du Nord au XXe siècle », dans Mickaël Augeron et Dominique Guillemet (dir.), *Champlain ou les Portes du Nouveau Monde. Cinq siècles d'échanges entre le Centre-Ouest français et l'Amérique du Nord*, La Crèche, Geste Editions, 2004, pp. 293-298.
- AUGERON Mickaël, « Partir pour la Nouvelle-France : la place et le rôle des villes portuaires métropolitaines (1608-1763) », dans Louise Pothier et Bertrand Guillet (dir.), *France / Nouvelle-France. Naissance d'un peuple français en Amérique*, Montréal/Nantes, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal/Somogy, 2005, pp. 51-55.
- AUGERON Mickaël, « Autour de Francis Drake et de son voyage dans les Mers du Sud. La place et le rôle du pilote portugais Nunho da Silva (1578-1579) » dans Jacques Péret et Frédéric Chauvaud (dir.), *Terres Marines. Etudes en hommage à Dominique Guillemet*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2005, pp. 341-349.
- AUGERON Mickaël, « Creating colonial Brazil: The first donatary Captaincies, or the System of private exclusivity (1534-1549) » (en collaboration avec Laurent Vidal), dans Bertrand Van Ruymbeke et Lou Roper (State University, New York, éd.), *Constructing Early Modern Empires: Proprietary Ventures in the Atlantic World, 1500-1750*, Boston/Leiden, Brill, 2007, pp. 20-53.
- AUGERON Mickaël, « Réconcilier Mémoire, Histoire et Patrimoine » (avec Marc St-Hilaire et al.), dans *Sur les traces de la Nouvelle-France en Poitou-Charentes et au Québec*, Paris/La Crèche, Ministère de la Culture/Geste éditions, Cahiers du Patrimoine n° 90, 2008, pp. 15-25.
- AUGERON Mickaël, « les oubliés de l'Histoire : des Amérindiens en terre picto-charentaise », dans Mickaël Augeron, Dominique Guillemet, Alain Roy et Marc St-Hilaire, dir., *Les traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes*, Québec, Presses Universitaires de l'Université Laval, 2008, pp. 61-62.
- AUGERON Mickaël, « Des productions canadiennes au service de l'Arsenal de Rochefort », in *Sur les traces de la Nouvelle-France en Poitou-Charentes et au Québec*, Paris/La Crèche, Ministère de la Culture/Geste éditions, Cahiers du Patrimoine n° 90, 2008, pp. 196-199.
- AUGERON Mickaël, « Du Cognaçais à la Nouvelle-France : Martell et le commerce des eaux-de-vie », dans Mickaël Augeron, Dominique Guillemet, Alain Roy et Marc St-Hilaire, dir. (et introductions/conclusions), *Les traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes*, Québec, Presses Universitaires de l'université Laval, 2008, pp. 168-169.
- AUGERON Mickaël, « Marchands et négociants protestants : un rôle-clé dans le commerce avec la Nouvelle-France », dans Mickaël Augeron, Dominique Guillemet, Alain Roy et Marc St-Hilaire, dir., *Les traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes*, Québec, Presses Universitaires de l'Université Laval, 2008, pp. 178-181.
- AUGERON Mickaël, « Fonder et peupler la colonie, s'exiler en métropole. Populations et lieux mémoriels » (avec Marc St-Hilaire), in *Sur les traces de la Nouvelle-France en Poitou-Charentes*

et au Québec, Paris/La Crèche, Ministère de la Culture/Geste éditions, Cahiers du Patrimoine n° 90, 2008, pp. 67-75.

□ AUGERON Mickaël, « Charente, Sèvre niortaise et Seudre : renouer avec le passé portuaire » (avec Thierry Sauzeau et Laurent Marien), dans Mickaël Augeron, Dominique Guillemet, Alain Roy et Marc St-Hilaire, dir., *Les traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes*, Québec, Presses Universitaires de l'Université Laval, 2008, pp. 122-125.

□ AUGERON Mickaël, « L'administration coloniale. Les lieux de pouvoir à Rochefort, ville-port du XVIIe siècle et arsenal des colonies » (avec Céline Méliçon), in *Sur les traces de la Nouvelle-France en Poitou-Charentes et au Québec*, Paris/La Crèche, Ministère de la Culture/Geste éditions, Cahiers du Patrimoine n° 90, 2008, pp. 244-252.

□ AUGERON Mickaël, « Productions et échanges : des économies interconnectées » (avec Marc St-Hilaire), dans Mickaël Augeron, Dominique Guillemet, Alain Roy et Marc St-Hilaire, dir., *Les traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes*, Québec, Presses Universitaires de l'Université Laval, 2008, pp. 118-121.

□ AUGERON Mickaël, « Lieux de pouvoir et de diplomatie » (avec Marc St-Hilaire), dans Mickaël Augeron, Dominique Guillemet, Alain Roy et Marc St-Hilaire, dir., *Les traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes*, Québec, Presses Universitaires de l'Université Laval, 2008, pp. 192-195.

□ AUGERON Mickaël, « La vie culturelle et religieuse. Adaptations, transferts et métissages » (avec Marc St-Hilaire.), in *Sur les traces de la Nouvelle-France en Poitou-Charentes et au Québec*, Paris/La Crèche, Ministère de la Culture/Geste éditions, Cahiers du Patrimoine n° 90, 2008, pp. 299-304.

□ AUGERON Mickaël, « Nouveaux horizons d'une mémoire partagée » (avec Marc St-Hilaire et al.), in *Sur les traces de la Nouvelle-France en Poitou-Charentes et au Québec*, Paris/La Crèche, Ministère de la Culture/Geste éditions, Cahiers du Patrimoine n° 90, 2008, pp. 343-348.

□ AUGERON Mickaël, « Les huguenots et l'espace atlantique : aux sources d'un riche patrimoine historique et mémoriel », dans Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke, dir., *Les huguenots et l'Atlantique*, t. 1 : *Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne/Les Indes savantes, 2009, pp. 16-43.

□ AUGERON Mickaël, « Prêcher ou commercer ? Marins et marchands huguenots en terres ibériques dans la seconde moitié du XVIe siècle », dans Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke, dir., *Les huguenots et l'Atlantique*, t. 1 : *Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne/Les Indes savantes, 2009, pp. 64-90.

□ AUGERON Mickaël, « Le navire, lieu de conversion au protestantisme : l'exemple du Normand Guillaume de Siles en 1570-1571 », dans Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke, dir., *Les huguenots et l'Atlantique*, t. 1 : *Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne/Les Indes savantes, 2009, pp. 91-106.

- AUGERON Mickaël, « Quelle religiosité pour les marins huguenots ? », dans Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke, dir., *Les huguenots et l'Atlantique*, t. 1 : *Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne/Les Indes savantes, 2009, pp. 76-77.
- AUGERON Mickaël, « Pour la défense et l'avancement de la vraie religion : Jacques de Sores, un corsaire huguenot au service de la Cause protestante », dans Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke, dir., *Les huguenots et l'Atlantique*, t. 1 : *Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne/Les Indes savantes, 2009, pp. 189-205.
- AUGERON Mickaël, « Isaac Eyro, un maure d'origine calviniste face à l'Inquisition portugaise (1647) », dans Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke, dir., *Les huguenots et l'Atlantique*, t. 1 : *Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne/Les Indes savantes, 2009, pp. 294-296.
- AUGERON Mickaël, « Se convertir, partir ou résister ? Les marins huguenots face à la révocation de l'édit de Nantes », dans Mickaël Augeron, Didier Poton et Bertrand Van Ruymbeke, dir., *Les huguenots et l'Atlantique*, t. 1 : *Pour Dieu, la Cause ou les Affaires*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne/Les Indes savantes, 2009, pp. 348-369.
- AUGERON Mickaël, « Les gueux de mer à La Rochelle (1568-1572) », dans Pieter C. Emmer, Didier Poton et François Souty, dir., *Les Pays-Bas et l'Atlantique, 1500-1800*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, pp. 74-79.
- AUGERON Mickaël, « De watergeuzen in La Rochelle (1568-1572) », dans Piet Emmer, Henk Den Heijer, Louis Sicking, dir., *Atlantisch Avontuur. De lage landen, frankrijk en de expansie naar het westen, 1500-1800*, Den Haag, Walburg Pers, 2010, pp. 62-67.
- AUGERON Mickaël, « Du Languedoc à Boston : itinéraire d'un huguenot au service de la Couronne d'Angleterre, Jean-Paul Mascarène (c. 1684-1760) », dans Mickaël Augeron, Didier Poton, Bertrand Van Ruymbeke dir., *Les huguenots et l'Atlantique, vol. 2 : Fidélités, racines et mémoires*, Paris, Les Indes savantes, 2012, pp. 36-37.
- AUGERON Mickaël, « L'Afrique, terre de mission au XIXe siècle », dans Mickaël Augeron, Didier Poton, Bertrand Van Ruymbeke dir., *Les huguenots et l'Atlantique, vol. 2 : Fidélités, racines et mémoires*, Paris, Les Indes savantes, 2012, pp. 278-283.
- AUGERON Mickaël, « *Le Diable et la Diablesse de Rochelle (1628) : un témoignage de la guerre des images entre catholiques et protestants* », dans Mickaël Augeron, Didier Poton, Bertrand Van Ruymbeke dir., *Les huguenots et l'Atlantique, vol. 2 : Fidélités, racines et mémoires*, Paris, Les Indes savantes, 2012, pp. 336-341.
- AUGERON Mickaël, « Mémoire huguenote et construction patrimoniale : le rôle des associations (Afrique du Sud, Etats-Unis, France) », dans Mickaël Augeron, Didier Poton, Bertrand Van Ruymbeke, dir., *Les huguenots et l'Atlantique, vol. 2 : Fidélités, racines et mémoires*, Paris, Les Indes savantes, 2012, pp. 342-382.

- AUGERON Mickaël, « Les huguenots en Afrique du Sud. Idéologie nationaliste et marketing touristique à Franschhoek (1938-2010) », dans Mickaël Augeron, Didier Poton, Bertrand Van Ruymbeke dir., *Les huguenots et l'Atlantique, vol. 2 : Fidélités, racines et mémoires*, Paris, Les Indes savantes, 2012, pp. 383-403.
- AUGERON Mickaël, « Célébrer les *Martyrs de la Guanabara* : Rio de Janeiro, lieu de mémoire pour les communautés presbytériennes du Brésil », dans Mickaël Augeron, Didier Poton, Bertrand Van Ruymbeke dir., *Les huguenots et l'Atlantique, vol. 2 : Fidélités, racines et mémoires*, Paris, Les Indes savantes, 2012, pp. 404-419.
- AUGERON Mickaël, « L'héritage huguenot dans l'espace atlantique : quel bilan ? », dans Mickaël Augeron, Didier Poton, Bertrand Van Ruymbeke dir., *Les huguenots et l'Atlantique, vol. 2 : Fidélités, racines et mémoires*, Paris, Les Indes savantes, 2012, pp. 420-453.
- AUGERON Mickaël, « La Rochelle durant les guerres de Religion (1568-1598) », dans Gilbert Buti et Philippe Hrodej, dir., *Dictionnaire des corsaires et pirates*, Paris, CNRS éditions, 2013, p. 424-427.
- AUGERON Mickaël, « Las grandes familias mexicanas a la conquista de las subdelegaciones costeras. El ejemplo del clan Peón en Yucatán (1794-1813) », dans Laura Machuca Gallegos, dir., *Grupos privilegiados en la península de Yucatán, siglos XVIII y XIX*, Mexico, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) / Publicaciones de la casa chata, 2014, p. 91-119.
- AUGERON Mickaël, « Entre illégalité et intégration sociale : les étrangers installés en Nouvelle-Espagne au XVII^e siècle », dans Olivier Caporossi, dir., *Histoire de la police des étrangers : les expériences atlantiques (XIV^e-XX^e siècle)*, Paris, Les Indes Savantes, 2015, pp. 111-135.
- AUGERON Mickaël, « De la Restauration à la III^e République : la lente disparition d'une société rurale (1815-1939) », dans Mickaël Augeron, Jacques Boucard et Pascal Even, dir., *Histoire de l'île de Ré, des origines à nos jours*, Paris, Le Croît Vif / GER, 2016, pp. 283-520 (chap. VIII).
- AUGERON Mickaël, « Sur la voie du renouveau économique et social : une île en mutation », dans Mickaël Augeron, Jacques Boucard et Pascal Even, dir., *Histoire de l'île de Ré, des origines à nos jours*, Paris, Le Croît Vif / GER, 2016, pp. 521-608 (chap. XIX).
- AUGERON Mickaël, « Entre préservation et valorisation : le Sine-Saloum et ses patrimoines » (avec Fabrice Bonnifait), dans Mickaël Augeron, Amade Faye, Raphaël Ndiaye et Fabrice Bonnifait, dir., *Voyages en pays seereer. Le Sine-Saloum (Sénégal), des patrimoines en partage*, Dakar/La Crèche, Geste éditions/Fondation Léopold S. Senghor/Université de Dakar, 2016, pp. 10-27.
- AUGERON Mickaël, « Gossas, fille de l'arachide : entre histoires, mémoires et patrimoines », dans Mickaël Augeron, Amade Faye, Raphaël Ndiaye et Fabrice Bonnifait, dir., *Voyages en pays*

seereer. *Le Sine-Saloum (Sénégal), des patrimoines en partage*, Dakar/La Crèche, Geste éditions/Fondation Léopold S. Senghor/Université de Dakar, 2016, pp. 172-189.

□ AUGERON Mickaël, « Entre course, contrebande et piraterie, la conquête des mers lointaines au XVII^e siècle » (avec Philippe Hrodej), dans Gilbert Buti et Philippe Hrodej, dir., *Histoire des pirates et des corsaires, de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS éditions, 2016, pp. 151-169 (chapitre).

□ AUGERON Mickaël, « Aux origines de la compagnie Delmas-Vieljeux : la desserte des îles de Ré et d'Oléron », dans Sylvie Denis et Nathalie Fiquet, coord., *Delmas-Vieljeux. L'histoire d'une compagnie maritime rochelaise*, La Crèche, Geste éditions, 2016, pp. 68-79.

□ AUGERON Mickaël, « Des Amérindiens en Aunis et Saintonge aux XVII^e et XVIII^e siècles », dans Erick Noël, dir., *Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne*, Genève, Droz, vol. III : Le Midi, 2017, pp. 727-730 (+ de nombreuses notices biographiques).

□ AUGERON Mickaël, « Jacques de Sores, un marin au service de la Cause commune et générale ? v. 1520-après 1573 », dans Murielle Hoareau, Louis-Gilles Pairault et Didier Poton, dir., *Huguenots d'Aunis et de Saintonge, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Le Croît Vif/Les Indes savantes, 2017, pp. 203-206.

□ AUGERON Mickaël, « Clerbaud Bergier et l'Acadie dans le dernier tiers du XVII^e siècle », dans Murielle Hoareau, Louis-Gilles Pairault et Didier Poton, dir., *Huguenots d'Aunis et de Saintonge, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Le Croît Vif/Les Indes savantes, 2017, pp. 217-221 .

□ AUGERON Mickaël, « La Charente-Inférieure dans la Grande Guerre » (chapitre introductif), dans Mickaël Augeron, Sylvie Denis, Louis-Gilles Pairault, dir., *Entre terres et mers : la Charente-Maritime dans la Grande Guerre (1914-1918)*, La Crèche, La Geste, 2018, pp. 13-57.

□ AUGERON Mickaël, « Guerre maritime et défenses côtières : des « pirates » allemands sur les côtes charentaises (1915-1918) », dans Mickaël Augeron, Sylvie Denis, Louis-Gilles Pairault, dir., *Entre terres et mers : la Charente-Maritime dans la Grande Guerre (1914-1918)*, La Crèche, La Geste, 2018, pp. 141-157.

□ AUGERON Mickaël, « La pêche et le cabotage face à la Grande Guerre : le cas charentais », Mickaël Augeron, Sylvie Denis, Louis-Gilles Pairault, dir., *Entre terres et mers : la Charente-Maritime dans la Grande Guerre (1914-1918)*, La Crèche, La Geste, 2018, pp. 301-317.

□ AUGERON Mickaël, « Un esclavage méconnu : les Amérindiens en France au XVIII^e siècle », dans Eric Roulet, dir., *Conquistadores, négriers et inquisiteurs. Trois figures majeures du monde colonial américain, XVI^e-XVIII^e siècles*, hommages à Bernard Grunberg, Paris, L'Harmattan, 2018, pp. 209-229.

□ AUGERON Mickaël, « Des Amérindiens au service des officiers du roi. Le cas de Rochefort au XVIII^e siècle », dans Martine Acerra, Bernard Michon, dir., *Horizons atlantiques. Villes, négociés, pouvoirs. Mélanges offerts à Guy Saupin*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, pp. 177-188.

- AUGERON Mickaël, « La traite des Noirs et le Sud-Ouest français. Des origines à l'abolition », dans Caroline Le Mao, dir., *Bordeaux, La Rochelle, Rochefort, Bayonne. Mémoire noire. Histoire de l'esclavage*, Bordeaux, Mollat, 2020, pp. 17-54 (chapitre I).
- AUGERON Mickaël, « Introduction générale », dans Mickaël Augeron, dir. *Figures huguenotes dans les Amériques. De l'histoire à la mémoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Enquêtes et documents, 2020, pp. 9-29.
- AUGERON Mickaël, « Introductions » des quatre parties du livre, dans Mickaël Augeron, dir. *Figures huguenotes dans les Amériques. De l'histoire à la mémoire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Enquêtes et documents, 2020, pp. 25-30, 67-72, 117-120, 157-162.
- AUGERON Mickaël, « Nguồn gốc Bảo tàng Cổ vật Cung đình Huế: Bảo tàng Khai Định (1914-1945) » (« Aux origines du musée des Antiquités de la cour royale de Huế : le musée Khai-Dinh (1914-1945) »), dans Huynh Thi Anh Van, dir., *Trăm năm Bảo tàng Cổ vật Cung đình Huế (Les cent ans du Musée des Antiquités de la cour royale de Huế)*, Huế (Vietnam), Thuan Hoa publisher, 2023, p. 1-28.
- AUGERON Mickaël, « Los Quijano y el asesinato del intendente Lucas de Gálvez: entre lucha de clanes y control provincial », dans Laura Machuca Gallegos et Iván Franco Cáceres, coord., *Yucatán y los Gálvez*, México, CIESAS, chapitre 11 (39 p.), 2023 (sous presse).

Articles dans des actes de colloques et de congrès internationaux

- AUGERON Mickaël, « Course et protestantisme à La Rochelle vus par les Espagnols (1568-1628), d'après les archives du *Consejo de Estado* », dans Dominique Guillemet et Jacques Péret (dir.), *Les sociétés littorales du Centre-Ouest Atlantique de la Préhistoire à nos jours*, actes du colloque organisé par le GERHICO - Université de Poitiers - et le Centre International de la Mer de Rochefort, les 18-19 et 20 avril 1995 (comprenant une carte et un graphique), Poitiers, Société des Antiquaires de l'Ouest, 1998, t. 1, pp. 215-252.
- AUGERON Mickaël, « Coligny et les Espagnols à travers la course (c.1560-1572) : une politique maritime au service de la Cause protestante », dans Martine Acerra et Guy Martinière (dir.), *Coligny, les Protestants et la mer*, actes du colloque international organisé par le CNRS et l'Université de La Rochelle, les 3 et 4 octobre 1996, Paris, Presses de la Sorbonne, 1997, pp. 155-176.
- AUGERON Mickaël, « Redes familiares, redes de poder : los subdelegados de Yucatán y la política de reclutamiento metropolitana (1786-1821) », communication présentée à la table ronde sur les *Redes sociales y Poder en las sociedades latinoamericanas (s. XVI-XX)* organisée par Michel Bertrand, au *II Congreso europeo de Latinoamericanistas*, Halle (Allemagne), 4-8 septembre 1998, in Thomas Bremer (éd.), *América latina : cruce de culturas y sociedades. La dimensión histórica y la globalización futura*, Hälle, Consejo Europeo de Investigaciones sociales de América latina (CEISAL), Cd-rom, 2000, 17 p.
- AUGERON Mickaël, « Refuges ou réseaux ? Les dynamiques atlantiques protestantes au XVIe siècle » (en collaboration avec Laurent Vidal, maître de conférences à l'Université de La Rochelle), in Guy Martinière et Didier Poton (éd.), *D'un rivage à l'autre. Villes et Protestantisme*

dans *l'aire Atlantique (XVIe-XVIIe siècles)*, actes du colloque international organisé à La Rochelle, les 13 et 14 novembre 1998, Paris, Imprimerie Nationale, 1999, pp. 31-61

- AUGERON Mickaël, « Poderes de la ciudad y ciudades de poder en la Hispanoamérica colonial : nuevos objetivos, nuevos enfoques », communication présentée à l'une des tables rondes du 50^e Congrès international des Américanistes, Varsovie (Pologne), 10-14 juillet 2000, *La ciudad latinoamericana, una historia reciente en construcción*, Cd-rom, université de Varsovie, 2001
- AUGERON Mickaël, « Violences théâtralisées, violences sacralisées : les marins huguenots face aux « Papistes » dans la seconde moitié du XVIe siècle », communication au colloque international et international coordonné par Mickaël Augeron et Mathias Tranchant, *La Violence et la Mer dans l'espace atlantique (XIIe-XIXe siècle)*, organisé à Rochefort et à La Rochelle les 14, 15 et 16 novembre 2002, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, pp. 285-307
- AUGERON Mickaël, « Les grandes familles mexicaines à la conquête des subdélégations côtières. L'exemple du clan Peón au Yucatán (c. 1794-1813) », communication au colloque international organisé à Toulouse-Le Mirail, les 5-7 octobre 2000, publiée in Michel Bertrand, dir., *Pouvoirs de la famille, familles de pouvoir*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2005, pp. 239-260
- AUGERON Mickaël, « De la soumission à la complicité, les *indios principales* et leurs alliances stratégiques avec les subdélégués de Nouvelle-Espagne (1786-1821) », communication au colloque international organisé les 14-16 décembre 2000 par Marie-Christine Barbazza, *Familles, pouvoirs, solidarités (mondes méditerranéen et hispano-américain, XVIe-XXe siècle)*, Montpellier, Université de Montpellier III / ETILAL, 2002, pp. 295-312
- AUGERON Mickaël, « La Rochelle, port canadien : le négoce protestant et la Nouvelle-France » (en collaboration avec Didier Poton), communication au colloque international organisé par l'Université de Poitiers, l'Université de La Rochelle et la Commission des Lieux de Mémoire Communs, les 26-30 septembre 2001, publiée dans Philippe Joutard, Thomas Wien, dir., *Mémoires de Nouvelle-France. De France en Nouvelle-France*, Rennes, PUR, 2005, pp. 107-121
- AUGERON Mickaël, « Pour Dieu et la Fortune : les Huguenots à la conquête des Amériques dans la seconde moitié du XVIe siècle », communication au colloque international organisé à Nanterre/Université de Paris X, les 21 et 22 novembre 2002, par François Regourd et Charlotte de Castelnau-L'Estoile, sur le thème *Connaissances et pouvoirs : les espaces impériaux (XVIe-XVIIIe s.)*. *Espagne, France, Portugal*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2005, pp. 39-62
- AUGERON Mickaël, « De la dédicace à l'hommage : regards sur le fonds mexicain François Chevalier », in Véronique Hébrard (dir.), *Sur les traces d'un mexicaniste français. Constitution et analyse du fonds François Chevalier*, table ronde organisée par l'Ambassade du Mexique et la Maison de l'Amérique latine (Paris) les 12 et 13 décembre 2002, Paris, Karthala, 2005, pp. 79-98
- AUGERON Mickaël, « Les élites calvinistes et la course anti-catholique à La Rochelle : attitudes, justifications et contestations dans les années 1570 », communication au colloque international organisé par Jean-Louis Breteau, Françoise Knopper et Bertrand Van Ruymbeke sur le thème *Protestantisme(s) et autorité*, université de Toulouse, 11-13 mars 2004, *Anglophonia*.

French Journal of English Studies, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, n° 17, 2005, pp. 123-134

□ AUGERON Mickaël, « De l'islam et du Calvinisme à La Rochelle dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Itinéraire d'un Rochelais, Amete, aux prises avec l'Inquisition portugaise », communication au colloque international, dans Guy Saupin, dir., *Villes atlantiques dans l'Europe occidentale du Moyen Age au XXI^e siècle*, organisé à l'Université de Nantes (CRHMA), les 27, 28 et 29 novembre 2003, Presses Universitaires de Rennes, 2006, pp. 153-177

□ AUGERON Mickaël, « Les étrangers dans les villes portuaires (XV^e-XIX^e siècle) : expériences françaises et allemandes. Quel bilan pour la recherche depuis une vingtaine d'années ? » (avec Pascal Even), dans Mickaël Augeron et Pascal Even, dir., *Les étrangers dans les villes-ports atlantiques. Expériences françaises et allemandes, XV^e-XIX^e siècle*, Paris, Les Indes savantes, 2010, pp. 7-30.

□ AUGERON Mickaël, « Rivers and colonies : historiographic balance sheet and research perspectives » (avec Robert DuPlessis, professeur, Swarthmore College, Pennsylvania, Etats-Unis), dans Mickaël Augeron et Robert DuPlessis, dir., *Rivers and Colonies / Fleuves et colonies*, actes du colloque international tenu à La Rochelle et à Brouage du 6 au 10 juin 2007, co-organisé avec la French Colonial Historical Society, Buffalo (Etats-Unis), Paris, French Colonial Historical Society / Les Indes savantes, 2010, pp. 9-34

□ AUGERON Mickaël, « Le golfe du Saint-Laurent et le Centre-Ouest français : histoire d'une relation singulière (XVII^e-XIX^e siècle). Bilan historiographique et perspectives de recherche » (avec Jacques Péret et Thierry Sauzeau), dans Mickaël Augeron, Jacques Péret, Thierry Sauzeau, dir., *Le golfe du Saint-Laurent et le Centre-Ouest français. Histoire d'une relation singulière (XVII^e-XIX^e siècle)*, actes du colloque de La Rochelle et Brouage, organisé en septembre 2007 par les Universités de Moncton (Canada), de La Rochelle et de Poitiers, Rennes, Les Presses de l'Université de Rennes, 2010, pp. 7-14

□ AUGERON Mickaël, « S'approvisionner en Nouvelle-France : l'arsenal de Rochefort et les ressources canadiennes (1669-1752) », dans Mickaël Augeron, Jacques Péret, Thierry Sauzeau, dir., *Le golfe du Saint-Laurent et le Centre-Ouest français. Histoire d'une relation singulière (XVII^e-XIX^e siècle)*, actes du colloque de La Rochelle et Brouage, organisé en septembre 2007 par les Universités de Moncton (Canada), de La Rochelle et de Poitiers, Rennes, Les Presses de l'Université de Rennes, 2010, pp. 175-206

□ AUGERON Mickaël, « L'Aunis et la Saintonge face à la traite, à l'esclavage et à leurs abolitions. Un état des lieux » (avec Olivier Caudron), dans Mickaël Augeron et Olivier Caudron, dir., *La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage*, Paris, Les Indes savantes, 2012, pp. 7-28.

□ AUGERON Mickaël, « Des esclaves et des domestiques amérindiens à La Rochelle au XVIII^e siècle », dans Mickaël Augeron et Olivier Caudron, dir., *La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage*, Paris, Les Indes savantes, 2012, pp. 181-190

- AUGERON Mickaël, « Les tentatives françaises d’implantation en Floride (1562-1565). Quels enjeux ? Quels objectifs ? », dans Mickaël Augeron, John de Bry, Annick Notter, dir., *Floride, un rêve français (1562-1565)*, Trouville-sur-Mer, Edition Librairie des Musées/Illustria, 2012, pp. 32-44
- AUGERON Mickaël, « Les massacres de Floride et leurs conséquences françaises (c. 1566-c. 1580) », dans Mickaël Augeron, John de Bry, Annick Notter, dir., *Floride, un rêve français (1562-1565)*, Trouville-sur-Mer, Edition Librairie des Musées/Illustria, 2012, pp. 107-116
- AUGERON Mickaël, « La *Virginie anglaise*, fille de la *Floride française* ? », dans Mickaël Augeron, John de Bry, Annick Notter, dir., *Floride, un rêve français (1562-1565)*, Trouville-sur-Mer, Edition Librairie des Musées/Illustria, 2012, pp. 121-124
- AUGERON Mickaël, « Une *sourde conquête* : les Indiens du Texas au cœur des rivalités franco-espagnoles au XVIIIe siècle » dans Mickaël Augeron et Gilles Havard, dir., *Un continent en partage. Cinq siècles de rencontres entre Amérindiens et Français*, Paris, Les Indes savantes, 2013, p. 125-152
- AUGERON Mickaël, « Des esclaves et des domestiques amérindiens à La Rochelle au XVIIIe siècle » dans Mickaël Augeron et Gilles Havard, dir., *Un continent en partage. Cinq siècles de rencontres entre Amérindiens et Français*, Paris, Les Indes savantes, 2013, p. 83-95.
- AUGERON Mickaël, « La mémoire de la traite des Noirs, de l’esclavage et de leurs abolitions à La Rochelle : les initiatives municipales (1979-2015) », dans Eric Saunier, dir., « Les ports négriers et les mémoires de la traite et de l’esclavage », *Revue du Philanthrope. Histoire et mémoires de la traite négrière, de l’esclavage et de leurs abolitions en Normandie*, communication au colloque international organisé à l’Université du Havre les 12 et 13 mai 2016, Rouen-Le Havre, Presses universitaires de Rouen et du Havre, n° 7, 2018, pp. 73-97.
- AUGERON Mickaël, « Đề án xây dựng Trung tâm diễn giải - Trung tâm thực hành về đề tài Âm thực Huế tại trường Cao đẳng Du lịch Huế và Dự án quốc tế về “Di sản & Du lịch” », dans *Hội thảo khoa học quốc tế Âm thực cung đình và dân gian Huế*, Huế, Ủy Ban Nhân Dân Tỉnh Thừa Thiên Huế, Công Ty TNHH Phú Đạt Gia, communication au congrès international organisé à Huế (Vietnam) autour des arts de la table et des patrimoines gastronomiques, 2018, pp. 281-291 (avec Nguyen Thị Thanh Nga).
- AUGERON Mickaël, « La piraterie d’État anglaise à travers les procédures judiciaires. L’exemple du capitaine Bartholomew Sharp en 1682 », dans Christian Borde et Éric Roulet, éd., *Les caractères spécifiques de l’entreprise maritime dans le monde occidental du Moyen Âge à nos jours*, Düren, Shaker Verlag, 2019, pp. 103-127.
- AUGERON Mickaël, « L’assemblée générale des Églises réformées, le corps de ville et la guerre de course à La Rochelle en 1621-1622 », dans Pascal Even, éd., *L’Aunis et la Saintonge. Mélanges offerts à Marc Seguin*, Jonzac, Société des Archives Historiques de la Saintonge et de l’Aunis, 2022, pp. 21-43.
- AUGERON Mickaël, « Défendre la mer des Pertuis et soutenir la cause huguenote : La Rochelle et la guerre de course de 1621 à 1625 », communication au colloque Assiéger et défendre les villes

en France pendant les guerres de Rohan (1620-1629), organisé à Montauban, par Guy Astoul, Philippe Chareyre et Nicolas Faucherre, Université de Pau et de Pays de l'Adour / Société montalbanaise d'étude et de recherche sur le protestantisme, les 3 et 4 décembre 2021, à paraître.

Articles dans des revues nationales et internationales

- AUGERON Mickaël, « La bureaucratie en Amérique espagnole : entre fidélités et dépendances (XVIe-XXe siècles) », *Historiens & Géographes*, numéro spécial consacré à l'histoire de l'Amérique latine coordonné par Laurent Vidal, Paris, n° 374, mai 2001, pp. 233-249.
- AUGERON Mickaël, « De la piraterie à la course : les provinces littorales françaises à la conquête des mers », in Mona Huerta, *L'Amérique latine en France : itinéraires cachés*, numéro spécial de la revue *ALMA*, Anglet, n° 3, juillet-décembre 2001, pp. 46-48.
- AUGERON Mickaël, « Du comptoir à la ville coloniale : la France et ses Nouveaux Mondes américains. Bilan historiographique et perspectives de recherche (c. 1990-2001) » (en collaboration avec Laurent Vidal), in Manuel Lucena Giraldo (coord.), "Las Tinieblas de la memoria", *Debate y perspectivas. Cuadernos de Historia y Ciencias Sociales*, Madrid, Ed. Fundación Mapfre Tavera, n° 2, septembre 2002, pp. 141-171.
- AUGERON Mickaël, « Dans le sillage du Galion de Manille : le Pacifique des Espagnols (XVIe-début XIXe siècle) » (en collaboration avec Olivier Caporossi), *Historiens & Géographes*, numéro spécial sur l'aire pacifique coordonné par Charles Illouz, n° 386, 2004, pp. 255-270.
- AUGERON Mickaël, « Des *subdélégués-clients* au service d'une entreprise commerciale et financière : le système Joaquín de Aldana dans l'intendance de Mexico (c. 1790- c. 1816) », numéro coordonné par Bernard Grunberg, « Ecrits et peintures indigènes », *Cahiers d'Histoire de l'Amérique coloniale*, Paris, L'Harmattan/Université de Reims, 2006, n° 1, pp. 183-200.
- AUGERON Mickaël, « Une *oasis en plein océan* : l'île de Ré et sa balnéarisation (c. 1890-c. 1939) », *Terra Brasilis. Revista da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica*, université de São Paulo, n° 16, décembre 2021 (numéro spécial sur les *Espaços balneários em questão*, dirigé par Leticia Parente Ribeiro et Maria Isabel Chrysostomo), avec une édition en ligne : [<https://doi.org/10.4000/terrabrasilis.10080>].

Articles ou chapitres dans des livres de vulgarisation

- AUGERON Mickaël, « La ruée vers l'or », dans Aymar Azaïzia et Victor Battaggion, dir., *Assassin's Creed. 2 500 ans d'histoire*, Paris, Editions Les Arènes, 2019, pp. 212-217.
- AUGERON Mickaël, « La course huguenote à La Rochelle », dans *Pirates, corsaires et flibustiers du Moyen Age au cyberspace*, Poitiers, L'Actualité Nouvelle-Aquitaine, n° 133, hiver-printemps 2022, pp. 42-46.

Notices et articles de dictionnaires ou encyclopédies

- AUGERON Mickaël, « Bontemps, Jean (?-1570) », p. 91-92 ; « Coligny, Gaspar de, amiral de France (1519-1572) », p. 161-163 ; « Henri de Navarre (1553-1610) », p. 360-361 ; « Dias Mimoso, Francisco (?-v. 1569) », p. 211-212 ; « Le Clerc, François, dit Jambe de Bois (?-1563) », p. 434 ; « Silva, Nunho da (v. 1525-ap. 1582) », p. 770-771 ; « Sores, Jacques de, sieur de Flocces (?-après 1573) », p. 778-779, dans Gilbert Buti et Philippe Hrodej, dir., *Dictionnaire des corsaires et pirates*, Paris, CNRS éditions, 2013.
- AUGERON Mickaël, « Migrations/immigration » (avec Thomas Calvo), dans Michel Bertrand, Jean-Michel Blanquer, Antoine Coppolani, Isabelle Vagnoux, dir., *Les Amériques*, t. 1 : « Du précolombien à 1830 », Paris, Robert Laffont, 2016, pp. 590-601.
- AUGERON Mickaël, « Municipalités », dans Michel Bertrand, Jean-Michel Blanquer, Antoine Coppolani, Isabelle Vagnoux, dir., *Les Amériques*, t. 1, Paris, Robert Laffont, 2016, pp. 649-656.
- AUGERON Mickaël, « Nouvelle-France », dans Michel Bertrand, Jean-Michel Blanquer, Antoine Coppolani, Isabelle Vagnoux, dir., *Les Amériques*, t. 1, Paris, Robert Laffont, 2016, pp. 687-690.
- AUGERON Mickaël, « Québec (ville) », dans Michel Bertrand, Jean-Michel Blanquer, Antoine Coppolani, Isabelle Vagnoux, dir., *Les Amériques*, t. 1, Paris, Robert Laffont, 2016, pp. 790-792.
- AUGERON Mickaël, « Montréal », dans Michel Bertrand, Jean-Michel Blanquer, Antoine Coppolani, Isabelle Vagnoux, dir., *Les Amériques*, t. 1, Paris, Robert Laffont, 2016, pp. 640-642.
- Nombreuses notices biographiques d'esclaves amérindiens dans Erick Noël, dir., *Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne*, Genève, Droz, vol. III : Le Midi, 2017.

Préfaces

- AUGERON Mickaël, « Préface », dans Emmanuel PERAUD, *Les Grandes affaires criminelles de Charente-Maritime*, Paris, De Borée, 2008, pp. 7-10.
- AUGERON Mickaël, « Préface », dans Henri Moulinier, *La pêche industrielle de La Rochelle : au temps des grands chalutiers (1871-1994)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015 (avec Bruno Marnot).
- AUGERON Mickaël, « Préface », dans Marie Mongin, *Saint-Martin-de-Ré, place forte insulaire*, Réseau des sites majeurs Vauban, 2015.
- AUGERON Mickaël, « Préface », dans Marcel Fournier, *La Rochelle et le Canada. Migrations transatlantiques aux 17e et 18e siècles*, Québec, Editions Histoire Québec, 2015.
- AUGERON Mickaël, « Préface », dans Alain Melet, *Nicolas Gargot. Corsaire à la jambe de bois* (roman historique), La Rochelle, La Grange de Mercure, 2017, pp. 5-7.

Conférences internationales

- AUGERON, Mickaël, « Le tourisme, activité économique essentielle du Vietnam et de la France », synthèse (en qualité de rapporteur-moderateur) de l'atelier « Tourisme » (plus de 300 participants), *VII^e Assises de la coopération décentralisée franco-vietnamienne*, organisées à Montreuil, les 22 et 23 octobre 2007 (édition numérique).
- AUGERON, Mickaël, « « Des marins chez les Indiens dans l'espace caraïbe (XVI^e siècle) », conférence au colloque international *L'indianisation aux confins des Amériques, XVI^e-XIX^e siècle. Captifs, renégats et coureurs de bois*, organisé par Christophe Giudicelli, Gilles Havard et Salvador Bernabéu Albert, à la Escuela de Estudios Hispano-Américanos, Séville, 28-30 septembre 2010.
- AUGERON, Mickaël, « Des complicités intéressées entre Amérindiens, nègres marrons et pirates français (XVI^e-XVIII^e siècle) », conférence au colloque international et pluridisciplinaire *Les marronnages et leurs productions sociales, culturelles dans les Guyanes et le bassin caribéen du XVII^e au XX^e siècle : bilans et perspectives de recherche*, organisé par Jean Moomou, Saint-Laurent du Maroni, Guyane française, 18-21 novembre 2013 (en ligne : <http://www.manioc.org/gsdll/cgi-bin/library?e=d-01000-00---off-0fichiers--00-1----0-10-0---0---0direct-10---4-----0-11--11-fr-Zz-1---20-about---00-3-1-00-0-0-11-1-OutfZz-8-00&a=d&c=fichiers&cl=CL3.7.55>
- AUGERON, Mickaël, « Le développement de l'écotourisme dans la Province de Thua-Thien Hué : un levier pour former des populations sur des activités génératrices de revenus respectueuses de l'environnement », communication au *IX^e Assises de la coopération décentralisée franco-vietnamienne* (atelier 6 « Développement économique au service des populations et des territoires »), organisées à Brest, du 9 au 12 juin 2013, sous l'égide du Conseil régional de Bretagne et des Ministères des Affaires étrangères français et vietnamien, sur le thème *Vers de nouveaux modèles de développement : quelles responsabilités et quelles opportunités pour les collectivités locales françaises, vietnamiennes et les acteurs des deux parties ?* (plus de 800 participants / édition numérique).
- AUGERON, Mickaël, « Champlain, témoin et acteur de l'expansion maritime et coloniale française », conférence au colloque international organisé par Dominique Marshall, de l'Université d'Ottawa, et Yves Frenette, de l'Université de Carleton (Canada), sur le thème *Champlain dans l'Anishinabe Aki. Histoires et mémoires d'une rencontre en territoire algonquin*, les 19-20 septembre 2013 (avec présidence de la session « L'histoire de la Nouvelle-France comme point de rencontre » / édition numérique) .
- AUGERON, Mickaël, « Médiation culturelle et interprétation des patrimoines : la valorisation des ressources naturelles et historiques du parc national de Bach Ma », communication au *X^e Assises de la coopération décentralisée Vietnam-France* (atelier 5 « Culture et patrimoine »), organisées par le Comité populaire de la province de Can Tho, sous l'égide des ministère des Affaires étrangères français et vietnamiens, qui se sont tenues à Can Tho (Vietnam), du 14 au 16 septembre 2016 sur le thème « Vers des partenariats économiques et durables plus efficaces » (1200 participants / édition numérique).
- AUGERON, Mickaël, « Un enjeu pour le développement du tourisme culturel : la mise en place

de nouvelles formations Patrimoines & Tourismes à l'Ecole nationale de Tourisme de Hué », communication au *X^e Assises de la coopération décentralisée Vietnam-France* (atelier 5 « Culture et patrimoine »), organisées par le Comité populaire de la province de Can Tho, sous l'égide des ministères des Affaires étrangères français et vietnamiens, qui se sont tenues à Can Tho (Vietnam), du 14 au 16 septembre 2016 sur le thème *Vers des partenariats économiques et durables plus efficaces* (1200 participants / édition numérique).

□ « La Rochelle y el corso marítimo: una economía de guerra, fuente de potencia y prosperidad (1568-1598) », communication au V^e Coloquio Internacional de la Gobernanza de los Puertos Atlánticos (siglos XIV-XXI), organisé à l'Université de Las Palmas de Gran Canaria (Canaries, Espagne), sur le thème *Puertos y Desarrollo – Ports and Development*, du 30 novembre au 2 décembre 2017, par Miguel Suárez Bosa et Daniel Castillo Hidalgo.

□ AUGERON Mickaël, « Les très difficiles débuts de San Agustín, Floride », conférence au colloque international *Les fondations de villes sur les littoraux américains : projets, expériences, adaptations. Les cas du Brésil et des Etats-Unis (XVIe-XIXe siècles)*, organisé à La Rochelle par Laurent Vidal (Université de La Rochelle) et Bertrand Van Ruymbeke (Université de Paris VIII / IUF), du 7 au 9 novembre 2018.

□ AUGERON, Mickaël, « Les patrimoines fluviaux, comme vecteur de (re)dynamisation territoriale : les exemples de la Charente (France) et du Sine-Saloum (Sénégal) », conférence inaugurale du colloque canadien *Paysages du mouvement / paysages en mouvement – The landscapes of movement / landscapes in movement*, organisé à Montréal les 25 et 26 octobre 2019 par Richard Bégin (FHQ), Alain Gelly (Parcs Canada), Alain Roy (Bibliothèques et Archives du Canada), Marc St-Hilaire (Université Laval), Université du Québec à Montréal (UQAM).

□ AUGERON, Mickaël, « Œuvrer au développement touristique et culturel des territoires par la valorisation du patrimoine fluvial. L'exemple des départements de la Charente et de la Charente-Maritime », communication au « VI seminário itinerante Franco-Brasileiro », organisé par l'Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (Brésil), du 9 au 13 septembre 2019, sur le thème *Cidades e rios na história do Brasil : rio Paraíba do Sul*.

Comptes rendus

□ AUGERON, Mickaël, « Christophe Cérino, Aliette Geistdoerfer, Gérard Le Bouëdec et François Ploux (dir.), *Entre terre et mer. Sociétés littorales et pluriactivités (xve-xxe siècle)*. Actes du colloque de Bretagne-Sud-Lorient les 17, 18 et 19 octobre 2002 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 5, 2006, pp. 1237-1239.

□ AUGERON, Mickaël, « Katharine Gerbner, *Christian Slavery. Conversion and Race in the Protestant Atlantic World* », *Esclavages & Post-esclavages* [En ligne], 6 | 2022, : <http://journals.openedition.org/slavery/5900> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/slavery.5900>, mis en ligne le 19 mai 2022.

Direction de bases de données patrimoniales (France et étranger)

- 2001-2008 : Mickaël Augeron, Dominique Guillemet, Alain Roy et Marc St-Hilaire, dir. scientifique, *Inventaire des Lieux de mémoire de la Nouvelle-France*, projet pilote franco-canadien, Québec, ministère de la Culture et des Communications du Québec/Université Laval/ministère de la Culture français/Universités de Poitiers et de La Rochelle, Service régional de l'Inventaire Poitou-Charentes, en ligne : [www.memoirenf.cieq.ulaval.ca].
- 2012-2016 : Mickaël Augeron et Fabrice Bonnifait, dir. scientifique et technique, *Inventaire des patrimoines culturels de la région de Fatick (Sénégal)*, projet pilote franco-sénégalais (Wiki), ministère des Affaires étrangères et du Développement international, université Cheick Anta Diop de Dakar /université de La Rochelle/Institut fondamental d'Afrique noire (IFAN)/service régional de l'Inventaire Poitou-Charentes/conseil régional de Fatick, en ligne : [<https://inventairefatick.crpoitou-charentes.fr/index.php/accueil>].
- Depuis 2019 : Mickaël Augeron, dir. scientifique et dir. technique (avec Frédéric Pouget), *Inventaire des patrimoines matériels et immatériels des régions de Diourbel et de Fatick (Sénégal)*, projet pilote franco-sénégalais (WebSIG), université Cheick Anta Diop de Dakar (Institut fondamental d'Afrique noire)/université du Sine-Saloum El-Hâdj Ibrahima Niass, université de La Rochelle, Système d'information géographique en ligne : [https://geoapps.humanum.fr/LIENSS_Patsenegal/].
- Depuis 2019 : dir. scientifique et dir. technique (avec Frédéric Pouget), *Inventaire du patrimoine protestant de Nouvelle-Aquitaine*, WebSIG, La Rochelle Université, Université de Pau et des Pays de l'Adour, université de Bordeaux, région Nouvelle-Aquitaine (projet La Nouvelle-Aquitaine et les outremer), en ligne : [<https://geoapps.humanum.fr/Patrimoineprotestant/>].

Organisation de colloques et de congrès nationaux ou internationaux

- Co-organisateur avec Mathias Tranchant (Université de La Rochelle) du colloque international *La Violence et la Mer dans l'espace atlantique (XIIe-XIXe siècle)*, tenu à Rochefort et à La Rochelle les 14, 15 et 16 novembre 2002.
- Co-organisateur avec Laurent Vidal (Université de La Rochelle), du 1^{er} congrès international du GIS Amérique latine *Discours et pratiques de pouvoirs en Amérique latine, de la période précolombienne à nos jours*, tenu à La rochelle, du 3 au 5 novembre 2005.
- Organisateur des *Rencontres autour de la Loi de Séparation des Eglises et de l'Etat*, tenues à La rochelle, le 7 décembre 2005, en partenariat avec l'Association des Professeurs d'Histoire-Géographie, France-Bleu et le département de Charente-Maritime.
- Co-organisateur des *Rencontres régionales Patrimoine, Territoire, Créativité. Le patrimoine est-il un facteur de créativité pour les territoires en mutation ?*, organisées à La rochelle le 17 mars 2006 (6 ateliers en parallèle), en partenariat avec la région Poitou-Charentes, le Comité régional du Tourisme, l'Institut Atlantique d'Aménagement des Territoires, les Clubs Partenaires pour Agir et l'Institut National du Développement Local.

- Co-organisateur avec Pascal Even (Archives nationales) du colloque international *Les étrangers dans les villes-ports atlantiques. Expériences françaises et allemandes (XVe-XIXe siècle)*, tenu à La Rochelle et à Brouage les 7, 8 et 9 décembre 2006.
- Co-organisateur avec Robert DuPlessis (Swarthmore College) du congrès international de la French Colonial Historical Society (Buffalo, Etats-Unis) *Rivers and Colonies / Fleuves et colonies*, tenu à La Rochelle et à Brouage, du 6 au 10 juin 2007.
- Co-organisateur avec Jacques Péret (Université de Poitiers) et Thierry Sauzeau (Université de Poitiers) du colloque franco-canadien *Entre golfe du Saint Laurent et Centre-Ouest français : rencontres, échanges et développements comparés des littoraux*, tenu à La Rochelle et à Brouage, en septembre 2007.
- Co-organisateur avec Gilles Havard (CNRS-EHESS) du colloque international *Mémoires et héritages de la relation franco-amérindienne*, tenu à La Rochelle et à Brouage, les 18 et 19 mars 2009.
- Co-organisateur avec Olivier Caudron (Université de La Rochelle) du colloque national *Mémoires de l'esclavage. Enjeux, discours, médiations*, tenu à La Rochelle et à Brouage, 19-20 mars 2010.
- Co-organisateur avec Gilles Havard (CNRS-EHESS) du colloque international *Cinq siècles de rencontres entre Français et Amérindiens*, tenu à Brouage par l'Université de La Rochelle, 2011.
- Co-organisateur avec Michèle Battesti (Institut de recherche stratégique de l'École militaire) du colloque international *La piraterie au fil de l'Histoire. Un défi pour l'Etat*, tenu à La Rochelle du 9 au 12 mai 2012.
- Co-organisateur, avec Thierry Sauzeau (Université de Poitiers), *Approches comparées du patrimoine maritime : protection, restauration et valorisation*, tenu à Brouage, Maison Champlain, 15-16 novembre 2012.
- Membre du comité scientifique du colloque international *Routes touristiques et itinéraires culturels, entre mémoires et développement*, organisé à Québec (Canada), du 13 au 15 juin 2012, par Laurent Bourdeau (Université Laval) et Pascale Marcotte (Université du Québec à Trois-Rivières).
- Co-organisation avec Eric Chaumillon (CNRS), Thierry Sauzeau (Université de Poitiers) et Emmanuel Garnier (CNRS-Université de Caen) du colloque international *Les littoraux à l'heure du changement climatique*, tenu à Rochefort et à Brouage, du 18 au 20 novembre 2010.
- Co-organisation avec Emmanuelle Charpentier (Université Toulouse-Jean Jaurès), Thierry Sauzeau (Université de Poitiers) et Benoît Grenier (Université de Sherbrooke – Québec) du colloque international *Femmes face à l'absence de l'Antiquité à l'époque contemporaine : terre, mer, outre-mer (Europe - Amérique du Nord)*, tenu à Rochefort et à La Rochelle, les 11-12-13 mai 2017.

□ Co-organisateur, avec Amade Faye (IFAN-Université de Dakar), Raphaël Ndiaye (Fondation Léopold Sédar Senghor) et Fabrice Bonnifait (Service de l'inventaire, région Poitou-Charentes) de la table ronde franco-sénégalaise *Les Patrimoines de la région de Fatick (Sénégal)*, tenu à Dakar le 7 novembre 2016.

□ Organisateur du colloque international *Des patrimoines transatlantiques en miroir. Mémoires du premier empire colonial français*, tenu à La Rochelle, les 14 et 15 novembre 2019.

□ Co-organisateur, avec Adama Ndiaye et Mamoudou Sy, du colloque international *Mer, fleuves et littoraux : les relations franco-sénégalaises au fil de l'eau (XVe-XXIe siècle)*, organisé à Toubacouta (Sénégal), par l'Université du Sine Saloum El-Hâdj Ibrahima NDIASS et La Rochelle Université, avec le soutien du ministère de la Culture du Sénégal (centre d'interprétation de Toubacouta), du Campus franco-sénégalais et de la région Nouvelle-Aquitaine, du 31 octobre au 2 novembre 2022 (actes à paraître en 2023).

Diffusion de la culture scientifique

Création et rénovation de musées et de centres d'interprétation à l'étranger

□ 2014-2016 : chef de projet, avec Oumar Diouf (conseil régional de Fatick, Sénégal), pour la création d'un « écomusée de la Royauté du Sine-Saloum » à Diakhao (lieu historique de Keur Thioupane), en lien avec la Direction du Patrimoine du ministère de la Culture et du Tourisme du Sénégal, avec le soutien du ministère des Affaires étrangères français, la région Nouvelle-Aquitaine et la région de Fatick (inauguration officielle de l'écomusée le 21 juin 2014 / <https://inventaire.poitou-charentes.fr/l-inventaire-du-patrimoine-culturel-de-la-region-de-fatick-senegal/281-evenements/571-inauguration-de-l-ecomusee-de-diakhao>).

□ 2012-2015 : chef de projet pour la refonte intégrale du centre d'interprétation du parc national de Bach Ma (maison d'accueil / valorisation des patrimoines naturels) et la création d'une exposition permanente au sein de l'Observatoire (valorisation des vestiges historiques et archéologiques de l'ancienne station d'altitude française et de la guerre du Vietnam) : encadrement de l'équipe de médiateurs et de scénographes français, recherches documentaires, rédaction des textes, réalisation de supports numériques – projet soutenu par le Comité populaire de la province de Thua-Thien-Huê, le ministère des Affaires étrangères français et la région Poitou-Charentes (inauguration de l'ensemble en 2015).

□ 2014-2016 : coordinateur de l'équipe franco-vietnamienne pour l'aménagement du pavillon Hien Lam Cac, au sein de la cité impériale de la ville de Hué (Vietnam), classée au titre du patrimoine mondial de l'Unesco (identification des thématiques structurantes, scénographie et mise en ambiance des lieux, encadrement de l'équipe de médiateurs et de scénographes français, supports de médiation, recherches scientifiques en archives et bibliothèques, rédaction des contenus Panneaux et multimédia / <https://in-site.fr/le-pavillon-hien-lam-cac>) – centre d'interprétation dédié aux cultes impériaux – projet soutenu par le Comité populaire de la province de Thua-Thien-Huê, le ministère des Affaires étrangères français et la région Poitou-Charentes (inauguration en 2016).

- 2016-2019 : coordinateur de l'équipe française pour le réaménagement du musée des ethnies de Sa Pa (Vietnam) et la création d'un centre d'interprétation dédié à l'histoire de la ville (en lien avec l'office de tourisme, installé dans une ancienne villa coloniale).
- 2016-2019 : coordinateur de l'équipe française pour l'aménagement en centre d'interprétation du palais Hoàng A Tuong à Bac Hà (Vietnam) – travaux d'aménagements en cours.
- Depuis 2018 : coordinateur de l'équipe française pour l'aménagement du nouveau musée provincial de Lao Cai (4 500 m²), province de Lào Cai, Vietnam (structuration des thématiques, scénographie et mise en ambiance des lieux, supports de médiation, recherches scientifiques en archives et bibliothèques) – projet soutenu par le Comité populaire de la province de Lao Cai et la région Nouvelle-Aquitaine.

Réalisation de films documentaires

- *La résidence du docteur Hồ Đắc Di à Bach Ma*, film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation du Parc national de Bach Ma (diffusion numérique / tablette/projection *in situ*) : scénario et recherches documentaires dans les archives françaises et vietnamiennes par Mickaël Augeron, relevés de terrain, interviews de spécialistes et collectes de témoignages par Mickaël Augeron et Nguyen Thi Than Nga ; modélisation 3 D et montage par Richard Levesque ; son et prises de vue par Cédric Rochereul, 2015 (durée : 9,27 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne).
- *Marcel Richard, l'un des pionniers de Bach Ma*, film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation du Parc national de Bach Ma (diffusion numérique / tablette/projection *in situ*) : scénario, collecte de témoignages et recherches documentaires dans les archives françaises et vietnamiennes par Mickaël Augeron ; modélisation 3 D par Richard Levesque ; son, prises de vue et montage par Cédric Rochereul, 2015 (durée : 9,30 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne).
- *Mister Bird, l'homme oiseau, chef des gardes forestiers du poste n° 1*, film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation du Parc national de Bach Ma (diffusion numérique / tablette/projection *in situ*) : scénario par Mickaël Augeron, entretiens par Mickaël Augeron et Nguyen Thi Than Nga, prises de vue et montage par Cédric Rochereul, production Parc national de Bach Ma et @ctice, 2015 (durée : 10,48 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne).
- *Vu Van Liem, chasseur de papillons du Musée d'histoire naturelle du Vietnam*, film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation du Parc national de Bach Ma (diffusion numérique / tablette/projection *in situ*) : scénario par Mickaël Augeron, entretiens par Mickaël Augeron et Nguyen Thi Than Nga, prises de vue et montage par Cédric Rochereul, production Parc national de Bach Ma et @ctice, 2015 (durée : 2,46 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne).
- *Thomas Emmel, chasseur de papillons du Musée des sciences de Floride*, film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation du Parc national de Bach Ma (diffusion numérique / tablette/projection *in situ*) : scénario par Mickaël Augeron, entretiens par Mickaël Augeron et Nguyen Thi Than Nga, prises de vue et montage par Cédric Rochereul, production Parc national de Bach Ma et @ctice, 2015 (4,12 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne).
- *Les éco-gardes du parc national de Bach Ma*, film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation du Parc national de Bach Ma (diffusion numérique / tablette/projection *in situ*) :

scénario par Mickaël Augeron, entretiens par Mickaël Augeron et Nguyen Thi Than Nga, prises de vue et montage par Cédric Rochereul, production Parc national de Bach Ma et @ctice, 2015 (durée : 4,25 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne).

□ *Les missions du parc national de Bach Ma*, film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation du Parc national de Bach Ma (diffusion numérique / tablette/projection *in situ*) : scénario par Mickaël Augeron, entretiens par Mickaël Augeron et Nguyen Thi Than Nga, prises de vue et montage par Cédric Rochereul, production Parc national de Bach Ma et @ctice, 2015 (durée : 6,39 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne).

□ *La lutte contre le braconnage dans le Parc national de Bach Ma*, film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation du Parc national de Bach Ma (diffusion numérique / tablette/projection *in situ*) : scénario par Mickaël Augeron, entretiens par Mickaël Augeron et Nguyen Thi Than Nga, prises de vue et montage par Cédric Rochereul, production Parc national de Bach Ma et @ctice, 2015 (durée : 1,03 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne).

□ *Des plantes pour chasser*, film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation du Parc national de Bach Ma (diffusion numérique / tablette/projection *in situ*) : scénario par Mickaël Augeron, entretiens par Mickaël Augeron et Nguyen Thi Than Nga, prises de vue et montage par Cédric Rochereul, production Parc national de Bach Ma et @ctice, 2015 (durée : 3,45 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne).

□ *Hiền Lâm Các* (le « Palais de la Splendeur », inscrit à l'Unesco / histoire, vocation et symbolique du bâtiment, de ses matériaux et de son architecture), film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation de Hiền Lâm Các (diffusion numérique / tablette/projection *in situ* / plus d'un million de visiteurs par an sur le site) : scénario et recherches documentaires (collectes de témoignages, archives françaises et vietnamiennes, interviews de spécialistes) par Mickaël Augeron ; modélisation 3 D et réalisation par Richard Levesque ; son et prises de vue par Cédric Rochereul – PRODETOUR Hué 2/Ministère des Affaires étrangères/Comité populaire de la province de Thua-Thien Hué/Centre de conservation des monuments historiques de Hué, 2016 (durée : 6,51 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne versions anglaise, française et vietnamienne versions anglaise, française et vietnamienne).

□ *Les cultes impériaux sous la dynastie des Nguyen*, film documentaire réalisé pour le centre d'interprétation de Hiền Lâm Các (projection *in situ* / plus d'un million de visiteurs par an sur le site) : conception et scénario par Mickaël Augeron ; textes par Phan Thanh Hai ; dessins par Le Phuoc Tan et Tran Nam Anh ; réalisation et animation des dessins par Cédric Rochereul ; son par Cédric Rochereul – PRODETOUR Hué 2/Ministère des Affaires étrangères/Comité populaire de la province de Thua-Thien Hué/Centre de conservation des monuments historiques de Hué, 2016, (durée : 5 mn ; versions anglaise, française et vietnamienne versions anglaise, française et vietnamienne).

Tablettes numériques interactives (disponibles en français, anglais et vietnamien)

□ *Le culte des ancêtres impériaux* : recherches et rédaction des textes par Mickaël Augeron et Huynh Thi Anh Van, directrice du Musée des Antiquités royales ; conception par Mickaël Augeron ; réalisation par Cédric Rochereul, production Centre de conservation des monuments historiques de Hué et @ctice, 2016 (tablette tactile insérée dans l'espace d'interprétation de Hiền Lâm Các / textes, vidéos, images d'archives, présentation d'objets muséographiques).

□ *Le « Đại nhạc »* (la Grande Musique impériale, inscrite à l'Unesco) : recherches et rédaction des textes par Mickaël Augeron et Huynh Thi Anh Van, directrice du Musée des Antiquités royales ; conception par Mickaël Augeron ; réalisation par Cédric Rochereul, production Centre de conservation des monuments historiques de Hué et @ctice, 2016 (tablette tactile insérée dans l'espace d'interprétation de Hiền Lâm Các / textes, vidéos, images d'archives, présentation d'objets muséographiques).

□ *Le culte impérial de Nam Giao, d'hier à aujourd'hui* : recherches et rédaction des textes par Mickaël Augeron et Huynh Thi Anh Van, directrice du Musée des Antiquités royales ; conception par Mickaël Augeron ; réalisation par Cédric Rochereul, production Centre de conservation des monuments historiques de Hué et @ctice, 2016 (tablette tactile insérée dans l'espace d'interprétation de Hiền Lâm Các / textes, vidéos, images d'archives, présentation d'objets muséographiques).

□ *Le culte et l'esplanade de Đàn Xã Tắc* : scénario, recherches et rédaction des textes par Mickaël Augeron et Huynh Thi Anh Van, directrice du Musée des Antiquités royales ; conception par Mickaël Augeron ; réalisation par Cédric Rochereul, production Centre de conservation des monuments historiques de Hué et @ctice, 2016 (tablette tactile insérée dans l'espace d'interprétation de Hiền Lâm Các / textes, vidéos, images d'archives, présentation d'objets muséographiques).

□ *La Danse impériale* : recherches et rédaction des textes par Mickaël Augeron et Huynh Thi Anh Van, directrice du Musée des Antiquités royales ; conception par Mickaël Augeron ; réalisation par Cédric Rochereul, production Centre de conservation des monuments historiques de Hué et @ctice, 2016 (tablette tactile insérée dans l'espace d'interprétation de Hiền Lâm Các / textes, vidéos, images d'archives, présentation d'objets muséographiques).

Catalogue d'exposition

□ *Peurs bleues. Prendre la Mer à la Renaissance* (en collaboration avec Annick Fenet et Mathias Tranchant), Rochefort, Centre International de la Mer, 2004 (+ Royan + Abbaye de Beauport à Paimpol) / Musée du Château Ramezay, Montréal, Canada (2008).

Consultant pour la réalisation de films documentaires

□ 2008-2009 : *Embarquons vers la Nouvelle-France* (4 documentaires), DVD, Centre des monuments nationaux.

□ 2010 : *La Rochelle, port négrier (XVIIIe siècle)* (deux documentaires : « Armateurs rochelais », « Le prix du sucre »), DVD, Centre des monuments nationaux.

□ 2020 : *La Rochelle : ville fortifiée* (70 mn), du réalisateur Stéphane Jacques, *RMC Découverte*, ZED Production, première diffusion le 14 octobre 2020.

Articles dans des magazines et journaux

□ « La Rochelle, île de Ré. Mythes et légendes. Le vrai et le faux » (collaboration), numéro spécial, *L'Express*, n° 3204, dossier réalisé par Olivier Bultez, 28 novembre-4 décembre 2012, 16 p. (contribution)

- AUGERON Mickaël, « La Ruée vers l’or. Naissance et affirmation de la piraterie dans le bassin Antilles-Caraïbes (XVIe-XVIIe siècle) », dans Victor Battagion, coord., « Pirates, la terreur des Caraïbes. Leurs exploits, leurs lois, leurs trésors », *Historia*, n° hors-série, Paris, oct. 2013, p. 16-21 (rédacteur de l’article).
- « Protestantisme et esclavage », *Réforme*, n° 3160, 26 janvier 2006 (contribution)
- « Corsaires, huguenots et maîtres des mers » (contribution au dossier), *Réforme*, 29 juin 2017 (contribution avec Louis Fraysse)
- AUGERON Mickaël, « De Huê à Fatick, le savoir commun », *L’Actualité Nouvelle-Aquitaine. Science et culture, innovation*, Poitiers, n° 116, avril-juin 2017, pp. 50-54 (contribution).
- AUGERON Mickaël, « Le choc des civilisations » (introduction générale), *Historia*, numéro spécial sur les *Conquistadores. Le choc des civilisations*, Paris, mai-juin 2018, pp. 8-13 (rédacteur de l’article).
- AUGERON Mickaël, « L’éphémère Floride de Coligny », *Historia*, numéro spécial consacré à *L’aventure coloniale française (1604-1962)*, n°49, septembre-octobre 2019, pp. 28-30 (rédacteur de l’article).

NB : contribution à de nombreux autres articles écrits à la suite d’interviews pour d’autres revues, journaux et magazines : *L’express*, *Sud-Ouest*, *L’Essentiel*, *L’Actualité Poitou-Charentes*, *Le Devoir* (Canada), etc.

Emissions radiophoniques (audience nationale et internationale)

- Participation le 8 novembre 2004 à l’émission « France-Canada, quatre siècles d’allers-retours », *Tout un monde*, émission animée sur *France-Culture* par Emmanuel Laurentin
- « La Rochelle et l’ouverture atlantique », *Radio France Internationale* (RFI), émission spéciale animée par Vincent Roux, en direct du Grand Pavois, 21 septembre 2006
- « La Rochelle et la Nouvelle-France », *Radio Canada* et *France Culture*, jeudi 29 et vendredi 30 mai 2008
- Lieux patrimoniaux et histoire de la Nouvelle-France », *Poitou-Charentes/Québec, une histoire en partage*, série documentaire en 10 épisodes, Poitiers, France Bleu / Comité Régional du Tourisme Poitou-Charentes, 2008
- Emission « Terres huguenotes (1/2) : le Refuge huguenot », *Les Hommes aux semelles de vent*, diffusée le 6-08-2015 sur *France-Culture*, en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-hommes-aux-semelles-de-vent/terres-huguenotes-12-le-refuge-huguenot> (production Aude-Emilie Judaïque)

□ Emission « Terres huguenotes (2/2) : les huguenots et l'Atlantique », *Les Hommes aux semelles de vent*, diffusée le 7-08-2015 sur *France-Culture*, en ligne : <https://www.franceculture.fr/emissions/les-hommes-aux-semelles-de-vent/terres-huguenotes-22-les-huguenots-et-l-atlantique>

□ Participation à une série d'émissions sur *La présence protestante en Aunis et Saintonge, des débuts de la Réforme à nos jours*, dans le cadre des 500 ans de la Réforme, *France Bleue La Rochelle*, février 2017.

□ Participation à l'émission *La Charente-Maritime dans la Grande Guerre*, présentation par Jean-Paul Charbonneau, *RCF*, 17 décembre 2018.

□ Participation à l'émission sur le « 11 Novembre » (direct), *France-Bleue*, 11 novembre 2020.

□ « L'encre et la chaîne : sur les traces de la mémoire de l'esclavage à La Rochelle », *Radio France Internationale* (RFI), émission « Si loin, si proche » animée par Céline Develay-Mazurelle, 11 mars 2022.

NB : contribution à d'autres émissions au Canada, au Vietnam et au Sénégal.

Participation à des documentaires télévisés, reportages et émissions TV

□ Film documentaire de Xavier Luccioni (52 minutes), intitulé *Dans le sillage de Champlain*, France 3 Limousin Poitou-Charentes/Métaphore Production, 2005.

□ Reportage « La Rochelle, la traite et l'esclavage », *France 3 Limousin Poitou-Charentes*, JT 19-20, 10 mai 2006.

□ Reportage et plateau-télévisé « Les migrations françaises outre-Atlantique », *Le Mag*, n° 315, France 3 Limousin Poitou-Charentes, 14-15 décembre 2007.

□ Emissions et documentaires télévisés sur les relations entre l'actuelle Poitou-Charentes et le Canada aux XVIIe et XVIIIe siècles, à travers l'héritage patrimonial, *France 3, Limousin Poitou-Charentes*, février 2008.

□ Reportage « La Rochelle et la traite des Noirs », *France 3 Limousin Poitou-Charentes*, 19-20, 10 mai 2008.

□ Reportage « Nouvelle France et Vieux Pays », magazine de Christine de Ponchalon / *France 3 Poitou-Charentes / Le Mag*, n° 352, 7 février 2009.

□ Documentaire « L'hôpital protestant de La Rochelle », produit par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et réalisé par Mickaël Lefrançois, avril 2010.

- Emission télévisée canadienne *Qui êtes-vous*, « Sur les traces des ancêtres de l'acteur et présentateur Patrice L'Ecuyer », *Télé-Radio Canada*, saison 1, épisode 1, 9 novembre 2013.
- Télé-série documentaire (« docu-fiction »,) *Le rêve de Champlain*, de Martin Cadotte, diffusion de la série en mars-avril 2015 sur TFO, en juin 2015 sur *Télé-Québec*, 6 épisodes de 30 mn.
- Reportage « Passé négrier de La Rochelle », de Nathalie Combès, Marc Millet et Nadine Pagnoux-Tourret, *France 3 Poitou-Charentes*, diffusé le 20 mai 2015.
- Série documentaire canadienne « La grande traversée : une aventure à la recherche de nos racines européennes », *Radio-Canada Télé*, été 2017 (conférence de formation pour les participants avant le départ de France).
- Documentaire *Génie français : les forteresses de Vauban*, de la réalisatrice Alexandra Ranz, 70 minutes, *RMC Découverte*, diffusé le 12 février 2018.
- Documentaire canadien *Sur les traces de Bochart, fondateur de Trois-Rivières (1634)*, réalisé par Pierre Saint-Yves, HéroDotuS productions, septembre 2019, 50 mn (bande annonce : <https://www.lhebdojournal.com/fondation-de-trois-rivieres-sur-les-traces-de-bochart/>).
- Documentaire *La Rochelle : ville fortifiée* (70 mn), du réalisateur Stéphane Jacques, *RMC Découverte*, ZED Production, première diffusion le 14 octobre 2020.
- Participation (direct) au *JT 19/20* de France 3 Poitou-Charentes autour de « La Mémoire de l'esclavage en Nouvelle-Aquitaine », direct du 14 novembre 2020. <https://france3-regions.francetvinfo.fr/nouvelle-aquitaine/emissions/jt-1920-poitou-charentes>
- Documentaire *L'île de Ré, à la conquête du sel*, pour l'émission « Invitation au voyage », de la réalisatrice Caroline Diebold, *Arte*, diffusé en mars 2021.
- Reportage *JT 19/20*, « Mémoire. Les rues s'expliquent sur la traite négrière », *France 3 Nouvelle-Aquitaine*, 27 avril 2021.

NB : participation à d'autres reportages télévisés au Canada, au Vietnam et au Sénégal (chaînes nationales et régionales)

Création de parcours thématiques (tourisme, patrimoine)

- *Chemins du Québec. Sur les traces de la Nouvelle-France. Les lieux de mémoire canadiens à La Rochelle*, La Rochelle, Ville de La Rochelle, 2015 (version papier et numérique).
- *La Rochelle, cité européenne de la Réforme* (avec Didier Poton), La Rochelle, Ville de La Rochelle, édité dans le cadre du 500^e anniversaire de la Réforme, 2017 (version papier, en plus d'une diffusion publique sur bornes numériques et sur le Web).

Création de supports pédagogiques

□ « La naissance du Québec/The history of Quebec, from the first French fishing expeditions to the exile of thousands of Acadians by the British », in David Tolman et Gaëlle Doméon (éd.), *Fluent French Audio. French transcript with English translation*, Hilton Head Island, SC (Etats-Unis), Fluent Ear Productions, n° 25, 2005, pp. 27-46 (module d'apprentissage de la langue française, avec accès Web et cd-rom)

Participation à des expositions en France et à l'étranger

□ Membre du comité scientifique et de rédaction de l'exposition permanente *La Rochelle, capitale atlantique, capitale huguenote*, réalisée sous la direction de Nicolas Faucherre et Didier Poton, sur la demande de la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Tour Saint-Nicolas, La Rochelle, inauguration en juillet 1998

□ Membre du comité de rédaction de l'exposition temporaire *Le protestantisme en Aunis et Saintonge, des origines à la révocation de l'Edit de Nantes*, réalisée sous la direction de Pascal Even et Didier Poton, Archives départementales de la Charente-Maritime, décembre 1998-avril 1999

□ Membre du comité scientifique et de rédaction de l'exposition temporaire *De La Rochelle à Lisbonne (XVIe-XVIIe siècles)*, réalisée sous la direction de Guy Martinière, La Rochelle, co-production UFR-FLASH (Université de La Rochelle)/CACST-Astrolabe, Bibliothèque Universitaire-Tour de la Lanterne, inauguration en avril 1999

□ Membre du comité de rédaction de l'exposition temporaire *Cartographie des Amériques (XVIe-XIXe siècle)*, réalisée sous la direction de Guy Martinière et de Thierry Lefrançois, Musée du Nouveau Monde (La Rochelle), juin-septembre 1999

□ Coordinateur scientifique (en collaboration avec Mathias Tranchant) de l'exposition *Peurs bleues. Prendre la Mer à la Renaissance*, Rochefort, Centre International de la Mer, nov. 2003/mai 2004 (exposition en grande partie reprise par l'exposition *Lorsque les gens d'ici découvraient l'Amérique. Au temps de Pierre Du Gua de Mons et de Champlain*, Royan, Palais des Congrès/CDA, juin-septembre 2005).

□ Membre du comité scientifique de l'exposition *Les peuples du chemin qui marche*, Médiathèque de La Rochelle, 2005-2006.

□ Membre du comité scientifique de l'exposition virtuelle « Pirates ou corsaires ? A l'abordage sur les rives du Saint-Laurent », *Musée virtuel du Canada*, Musée maritime du Québec et Musée naval de Québec, 2006.

□ Membre du comité scientifique de l'exposition *Deux territoires et une histoire : Poitou-Charentes et Nouvelle-France*, Centre international de la Mer (Rochefort) et Service de l'Inventaire du patrimoine culturel de la région Poitou-Charentes.

□ Membre du comité scientifique de l'exposition *Floride, un rêve français (1562-1565)*, Musée du Nouveau Monde, 2012.

□ Membre du comité scientifique, du comité de pilotage et du comité de rédaction de l'exposition permanente (centre d'interprétation) *Brouage*, Halle-aux-vivres de Brouage, département de la Charente-Maritime/Syndicat mixte de Brouage, depuis 2019.

Direction scientifique, technique et financière de projets internationaux

Direction de programmes internationaux au titre de la coopération décentralisée (recherche-développement – recherche appliquée, avec financements franco-vietnamiens) avec encadrement d'équipes pluridisciplinaires, formées d'universitaires et de professionnels.

□ 2009-2013 : **chef de projet du Programme de Développement de l'écotourisme dans la province de Thua-Thien Hué** (PRODETOUR Hué) au **Vietnam**, programme de coopération décentralisée unissant le ministère français des Affaires étrangères, la région Poitou-Charentes et le comité populaire de la province de Thua-Thien Hué (service de la Culture, du Tourisme et des Sports), en partenariat avec l'Ecole nationale de Tourisme de Hué et le parc national de Bach Ma, pour la sauvegarde et la valorisation touristique et culturelle des patrimoines naturels et culturels.

Missions : aménagement d'espace d'interprétation, montage d'expositions, installation d'infrastructures sportives dans le parc national de Bach Ma, réalisation de supports promotionnels, valorisation des patrimoines des villages Ca Tu du district de Nam Dong, construction d'une maison-pilote Ca Tu, formation des acteurs locaux aux métiers du tourisme et du patrimoine, formation de formateurs, appui à la des publications.

□ 2009-2013 : **chef de projet du Programme de développement de l'écotourisme dans la région de Fatick** (PRODETOUR Fatick) au **Sénégal**, programme de coopération décentralisée unissant le ministère français des Affaires étrangères, la région Poitou-Charentes et la région de Fatick, pour la sauvegarde et la valorisation des patrimoines matériels et immatériels du Sine-Saloum.

Missions : création de chartes et de labels écotouristiques, audits hôteliers, formation des acteurs locaux et régionaux aux métiers du tourisme et du patrimoine, inventaire des patrimoines régionaux, inventaire des produits régionaux, réalisation de supports de promotion et de communication, publications, réalisation de circuits touristiques.

□ 2013-2016 : **chef de projet du Programme de développement du tourisme dans la ville de Hué et dans le district de Nam Dong** (PRODETOUR 2 Hué) au **Vietnam**, programme de coopération décentralisée unissant le ministère français des Affaires étrangères, la région Poitou-Charentes et le comité populaire de la province de Thua Thien Hué (service de la Culture, du tourisme et des sports), en partenariat avec l'Ecole nationale de Tourisme de Hué et le Centre de conservation des monuments historiques la province de Thua Thien Hué.

Missions : mise en place d'un espace d'interprétation dans la citadelle impériale de Hué (palais Hien Lam Cac, classé par l'Unesco / 1,2 million de visiteurs par an) autour des « cultes impériaux), formation des acteurs locaux et régionaux (médiation culturelle, animation et interprétation des

patrimoines), formation d'enseignants-chercheurs en e-tourisme et valorisation des patrimoines, accompagnement de l'École nationale de tourisme de Hué pour sa transformation en université de plein exercice (création d'un nouveau département Patrimoines & Tourisimes, formation d'un docteur en histoire et civilisations).

□ 2013-2016 : **chef de projet du Programme de développement du tourisme dans la région de Fatick (PRODETOUR 2 Fatick) au Sénégal**, programme de coopération décentralisée unissant le Ministère des Affaires étrangères et européennes, la région Poitou-Charentes et la région de Fatick.

Missions : aménagement d'un écomusée de la royauté du Sine-Saloum (à Diakhao), aménagement de bureaux de tourisme, formation des acteurs du tourisme, inventaire des patrimoines régionaux, réalisation de supports de promotion et de communication, publications

□ 2016-2020 : **chef de projet pour l'accompagnement de l'École nationale de tourisme de Hué, Vietnam**, pour sa transformation en université de plein droit, programme de coopération décentralisée unissant le ministère français des Affaires étrangères, la région Nouvelle-Aquitaine et le comité populaire de la province de Thua-Thien Hué.

Missions : mise en place d'un centre d'interprétation sur la gastronomie à Villa Hué, formation de formateurs (métiers du tourisme, de la culture, du patrimoine et des loisirs)

□ 2016-2020 : **chef de projet du Programme de développement du tourisme dans la province de Lào Cai, au Vietnam**, programme de coopération décentralisée unissant le ministère des Affaires étrangères et du Développement international, la région Nouvelle-Aquitaine, le comité populaire de la province de Lào Cai (service du Tourisme, de la Culture et des Sports), l'université de Poitiers et le parc national de Hoang Lien.

Missions : aménagement du nouveau musée provincial de Lào Cai, aménagement du palais de Hoàng A Tuong à Bac Hà, réaménagement du musée des ethnies de Sa Pa, réaménagement et restructuration des offices de tourisme de la province de Lao Cai, développement des sports de nature au sein du Parc national de Hoang Lien, formation des professionnels de la province (e-tourisme, médiation, animation et interprétation des patrimoines, animation sportive), encadrement de deux doctorantes.

□ Depuis 2017 : **chef de projet pour l'accompagnement scientifique, technique et pédagogique de la toute nouvelle Université du Sine-Saloum El-Hâdj Ibrahima Niass (USSEIN), au Sénégal**, programme de coopération décentralisée unissant la région Nouvelle-Aquitaine, l'Entente des anciennes régions de Fatick et de Diourbel, avec le soutien du ministère français des Affaires étrangères et l'Agence française de développement (AFD).

Missions : accompagnement de la filière « Sciences humaines et sociales » et de la filière « Aquaculture, biologie et environnement » ; mise en place de formations Patrimoines et Tourisimes (licences professionnelles et masters) et d'une licence professionnelle Aquaculture ; formation par la recherche (encadrement de doctorants) ; formation de formateurs ; organisation de sessions de formation auprès des étudiants sénégalais (histoire, géographie, tourisme, patrimoine, culture) ; structuration de la recherche dans les domaines du patrimoine, de l'histoire, de la culture et du tourisme ; mise en œuvre de programmes de recherche conjoints (avec

publications) pour le développement touristique et culturel régional ; création de partenariats avec les acteurs locaux et régionaux pour œuvrer au développement local et à une meilleure insertion de l'université dans son environnement régional.

□ **Depuis 2019 : responsable et coordinateur du comité scientifique franco-sénégalais** (avec Amade Faye, IFAN, Université Cheikh Anta Diop de Dakar) du programme de recherche sur les patrimoines culturels et naturels des anciennes régions de Diourbel et de Fatick, et co-directeur (avec Adame Faye) du comité de pilotage du projet.

Missions : encadrement de l'équipe de chercheurs, formation de formateurs et d'étudiants aux techniques de l'inventaire des patrimoines, création d'un WebSIG Patrimoines pour les anciennes régions de Fatick et de Diourbel (territoires pilotes pour l'inventaire, la protection et la valorisation des patrimoines, via les technologies de l'information et de la communication).

□ **Depuis 2020 : chef de projet du Programme de développement touristique et de valorisation des patrimoines de la province de Lào Cai, Vietnam**, programme de coopération décentralisée unissant la région Nouvelle-Aquitaine et le comité populaire de la province de Lào Cai.

Missions : formation de formateurs pour la création d'un centre de formation professionnelle à Lào Cai, avec expertises techniques pour la mise en place de ce centre ; formation de professionnels du tourisme, de la culture et du patrimoine (offices de tourisme, musées, etc.) ; expertises pour le développement, la gestion et l'organisation des offices de tourisme de la province ; expertises pour l'amélioration des services à vocation touristique et culturelle, accompagnement pour la mise en place des équipements du musée provincial de Lào Cai (4 500 m²) ; conseils techniques et scientifiques pour le chantier du centre d'interprétation de Hoang A Tuong (palais), à Bac Ha ; expertises pour la réalisation des programmations du centre d'interprétation de Sa Pa (villa coloniale) et du musée ethnique du district de Sa Pa ; expertises techniques et scientifiques pour la création d'un espace d'interprétation sur le site de fouille paléontologique de Mã Tuyên (district de Mường Khương).

NB : tous ces programmes sont liés à des actions en matière de recherche développement/transferts de compétences techniques et scientifiques/accompagnement de projets de développement.

Co-direction d'un programme de recherche franco-canadien

□ 2001-2008 : **co-responsable scientifique du projet pilote franco-canadien *Inventaire des Lieux de mémoire de la Nouvelle-France*** (avec Alain Roy, Marc Saint-Hilaire et Dominique Guillemet), initié et soutenu par les ministères de la Culture français et québécois, les Universités de La Rochelle, de Poitiers et Laval, la région Poitou-Charentes et la DRAC de Poitou-Charentes. Missions : inventaire des patrimoines culturels issus de la colonisation française du Canada, mise en place d'une méthodologie commune, réalisation d'une base de données en ligne, accompagnement pour différents projets de valorisation culturelle des données collectées (expositions, etc.).

Autres activités techniques et scientifiques (en France et à l'étranger)

Directeur d'une collection de livres universitaires

□ Depuis 2019 : directeur éditorial de la collection « Les presses universitaires de Nouvelle-Aquitaine (PUNA) » (éditeur Geste éditions / <http://www.gsteditions.com/puna/livres/>) : publication de thèses, d'habilitations à diriger des recherches, de tables rondes et de colloques (nationaux et internationaux), d'ouvrages à vocation scientifiques en sciences humaines et sociales (de 12 à 15 titres publiés chaque année).

Rapports d'expertises à l'international

□ 2009 : étude de faisabilité du projet (sous la forme d'un rapport) « Ecotourisme – Parc national de Bach Ma, province de Thua-Thien Hué, Vietnam », dans le cadre du partenariat unissant le Comité populaire de la province de Thua-Thien Hué et Région Poitou-Charentes (avec Corinne Rouault du Parc Interrégional du Marais Poitevin, et Philippe Marais du tour-opérateur Saïga).

□ 2009 : étude de faisabilité du projet (sous la forme d'un rapport) « Ecotourisme, région de Fatick, Sénégal », dans le cadre du partenariat unissant la région de Fatick et la région Poitou-Charentes (avec Corinne Rouault du Parc Interrégional du Marais Poitevin, et Philippe Marais du tour-opérateur Saïga).

□ Mars-avril 2016 : expertises techniques et scientifiques (avec rédaction de notes et de rapports) dans les domaines du patrimoine et du tourisme (districts de Sa Pa, de Bac Ha et de Lào Cai), réalisées à la demande du comité populaire de la province de Lào Cai (Vietnam).

□ 2016-2017 : Mickaël Augeron et Xavier Rautureau, *La rénovation du musée des ethnies de Sa Pa. Propositions et plan d'aménagement pour sa restructuration*, rapport technique et scientifique remis au Comité populaire de la province de Lao Cai en 2017.

□ 2016-2018 : Mickaël Augeron, Xavier Rautureau et Agnès Badiche, *Le centre d'interprétation de l'office de tourisme de Sa Pa : valoriser une maison coloniale et l'histoire française de la ville*, rapport technique et scientifique (avec plans d'aménagement), remis au Comité populaire de la province de Lào Cai.

□ Février et avril 2017 : expertises techniques et scientifiques (avec rédaction de rapports) pour la création d'un musée provincial d'archéologie, d'histoire et d'ethnologie dans la province de Lào Cai (collection d'environ 15 000 artefacts), réalisées à la demande du Comité populaire et du Service de la Culture, du Tourisme et des Sports de la province.

□ 2017-2018 : Mickaël Augeron, Xavier Rautureau et Agnès Badiche, *Diagnostic et programmation technique, scientifique et muséographique du palais de Hoang A Tuong (avec plans d'aménagement)*, Comité populaire de la province de Lao Cai-Université de La Rochelle (CRHIA), étude remise au Service de la Culture, du Tourisme et des Sports de la province de Lao Cai et à la direction du musée en 2018.

□ 2017-2018 : Mickaël Augeron et Xavier Rautureau (avec Agnès Badiche pour les propositions scénographiques), *Bảo tàng tỉnh Lào Cai (Việt Nam). Hồ sơ nghiên cứu tiền khả thi phê duyệt dự án (Musée provincial de Lào Cai. Programmation scientifique, fonctionnelle et muséographique)*, Lào Cai, Comité populaire de la province de Lao Cai-Université de La Rochelle (CRHIA), étude remise au Service de la Culture, du Tourisme et des Sports de la province de Lao Cai et à la direction du musée en 2018, 110 p.

□ 2018-2019 : Mickaël Augeron, Xavier Rautureau, Agnès Badiche, « *La Cité de la gastronomie à Hué (Vietnam)* ». *Programmation technique, fonctionnelle, scénographique et scientifique du centre d'interprétation dédié à la gastronomie vietnamienne et aux arts de la table*, Hué-La Rochelle, Ecole nationale de tourisme de Hué (ministère du Tourisme, de la Culture et des Sports du Vietnam) - Université de La Rochelle, 2019, 176 p.

□ 2022-2023 : Mickaël Augeron et Delphine Menanteau, *Les offices de tourisme de la province de Lao Cai. Projet de (re)structuration organisationnelle et opérationnelle*, rapport technique, remis au service de la Culture, des Sports et du Tourisme de la province de Lao Cai, Comité populaire de la province de Lao Cai-région Nouvelle-Aquitaine, Université de La Rochelle, 52 p.

Comités d'expertise internationaux

□ 2008-2011 : membre du comité international d'experts du projet *Agenda de innovación turística del territorio Araucanía*, Corporación de Fomento (CORFO) / Pontificia Universidad Católica de Chile / Ministerio de Turismo, Chili (Fernando Burrows, dir.) pour le développement de l'écotourisme en territoire mapuche.

□ Depuis 2018 : représentant de l'Université de La Rochelle au sein du Campus franco-sénégalais (<https://www.campusfrancosenegalais.org/>) pour le développement de la coopération universitaire entre la France et le Sénégal.

□ Depuis 2019 : membre expert du programme de coopération décentralisée unissant l'Etat de Campeche (Mexique) à la communauté d'agglomération de La Rochelle.
Mission : œuvrer à la redynamisation du centre historique de Campeche (inscrit à l'Unesco).

Membre de programmes de recherche internationaux

□ 2001-2008 : membre du programme franco-canadien *Inventaire des lieux de mémoires de la Nouvelle-France*, Universités Laval (Québec), de Poitiers et de La Rochelle, avec le soutien des ministères de la Culture français et québécois.

□ Depuis 2017 : membre du projet de recherche (pluridisciplinaire) franco-brésilien *A produção do espaço balneário nas cidades litorâneas : circulação de modelos e experiências / La production de l'espace balnéaire dans les villes littorales. Circulation des expériences* (coord. Paulo Da Costa Gomes et Laurent Vidal), en qualité de responsable de l'axe Patrimoines avec Rafael Winter Ribeiro, professeur à l'Université fédérale de Rio de Janeiro (projet financé par programme de coopération internationale CAPES-COFECUB) : <https://balneomar.com/>

□ Depuis 2018 : membre du projet de recherche canadien (équivalent d'une ANR), *Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord, 1640-1940*, sous la direction de Yves Frenette (Chaire de recherche du Canada, Université de Saint-Boniface, Winnipeg, Manitoba), financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH / équivalent du CNRS) : <https://migrationsfrancophones.ustboniface.ca/> pour le projet et <https://migrationsfrancophones.ustboniface.ca/collaborateurs/> pour ma participation.

□ Depuis 2018 : membre de l'ANR *Evolution de l'identité Patrimoniale des Marais des Pertuis charentais en réponse à l'Aléa de Submersion marine* (axe Patrimoines des marais), portée par l'UMR LEMAR (Laboratoire des sciences de l'Environnement MARin) et l'UMR LIENSS (Littoral Environnement et Sociétés), placé sous la direction de Thomas Lacoue-Labarthe et al. : <https://pampas.recherche.univ-lr.fr/equipe/>

Co-responsable de programmes de recherche régionaux (financés après réponses à appels à projets)

□ Depuis 2017 : membre du projet de recherche régional *Atlas numérique et historique de la Nouvelle-Aquitaine*, coordonné par Thierry Sauzeau et Guillaume Bourgeois (Universités de Poitiers et de Limoges).

□ 2017-2023 : responsable du pôle rochelais et coordinateur de l'axe Patrimoine du programme de recherche régional *La Nouvelle-Aquitaine et les outremer : les racines d'une identité* (NAOM), fédérant les universités de Bordeaux, La Rochelle, Pau, Poitiers et Limoges ainsi que la Maison des Sciences humaines et de la Société d'Aquitaine, coordonné par Caroline Le Mao (Université Bordeaux Montaigne) et financé par la région Nouvelle-Aquitaine : <https://naom.hypotheses.org/> et <https://www.unilim.fr/criham/region-nouvelle-aquitaine-naom-aap/>

□ 2018-2023 : responsable du pôle rochelais du programme de recherche régional *Les Elites administratives en Nouvelle-Aquitaine à la Renaissance* (EANAR), dirigé par Philippe Chareyre (Université de Pau et des Pays de l'Adour) et financé par la région Nouvelle-Aquitaine : <https://acronavarre.hypotheses.org/aproposeanar>

□ Depuis 2021 : responsable du pôle rochelais du programme de recherche régional *Les correspondances entre les ports basques et la Nouvelle-France, d'après les saisies anglaises sous le règne de Louis XV*, dirigé par Philippe Chareyre et Céline Mounole (Université de Pau et des Pays de l'Adour), financé par la région Nouvelle-Aquitaine et fédérant les universités de La Rochelle, de Limoges et de Pau <https://item.univ-pau.fr/fr/programmes-de-recherche/programmes-en-cours-2/programmes-en-cours/corban.html>

Membre de programmes de recherche nationaux

- 2010-2012 : membre du programme de recherche sur « la sûreté maritime à travers l'histoire », de l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire (IRSEM, Paris).
- 2015-2017 : membre du programme de recherche (CPER) *Littoral, Etat, Océan* (LETO), coordonné par Martine Acerra (Université de Nantes) et Sylviane Llinares (Université de Bretagne-Sud)
- 2016-2019 : membre du projet pluridisciplinaire (CPER/FERDER) *Dynamiques portuaires, milieux urbains et environnement maritime* (DYPOMAR), piloté par l'Université de La Rochelle
- Depuis 2018 : membre du programme de recherche *Minorités religieuses et droit dans les Lumières atlantiques, 1680-1820* (MIRDROLA), porté par Céline Borello (Université du Mans) et Didier Boisson (Université d'Angers).

Contrats de recherche (France)

- Rapport *Le Fonds ancien et le Fonds local de la Médiathèque de la Communauté de Villes de l'Agglomération de La Rochelle. Rapport d'expertise* (en collaboration avec Guy Martinière), La Rochelle, Institut d'analyses juridiques, économiques et sociales (IAJE-Université de La Rochelle), novembre 1996 (rapport demandé par la Communauté de Villes en vue de la création de la Médiathèque).
- 2002 : direction de l'Inventaire critique de la Bibliothèque Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard, La Rochelle/Paris, Centre des monuments nationaux/Université de La Rochelle (perspectives : protection du fonds, mise en valeur touristique).
- 2003-2012 : animateur scientifique (contrats annuels, avec financements) de la Maison Champlain de Brouage, cofinancée par l'Ambassade du Canada et le Conseil général de la Charente-Maritime.
- 2017-2022 : contrats annuels de recherche-développement (financements) avec le conseil départemental de la Charente-Maritime et le Syndicat mixte de Brouage pour des études sur le site classé de Brouage (citadelle et marais environnants).

Membre de réseaux de recherche

- Membre et référent du laboratoire CRHIA (La Rochelle) pour le GIS-CNRS *Histoire & Sciences de la Mer*
- Membre du groupe de recherche international *Gobernanza de los Puertos Atlánticos (siglos XIV-XXI)*

Chercheur et professeur invité à l'étranger

- Chercheur invité, Instituto de Historia de Cuba, La Havane, Cuba, avril-mai 2006 (recherches).
- Professeur invité par l'University of New York, site de Buffalo-Cortland, Etats-Unis, troisième trimestre 2007 (enseignement / recherches).
- Chercheur invité, Universidad de Deusto, Bilbao, Espagne, février 2009 (participation au séminaire hispano-italiano-chilien « Desarrollo Local y Turismo Sustentable »).
- Chercheur invité, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil, septembre-octobre 2018 (recherches de terrain, séminaires, table ronde).
- Chercheur et professeur invité, Ecole nationale de Tourisme de Hué, Vietnam (séminaires, colloque international), printemps 2018.
- Chercheur invité, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, Brésil, septembre 2019 (recherches de terrain, séminaires, table ronde).
- Chercheur invité, CIEQ-Université Laval, Québec, Canada (animation d'un séminaire à Québec, participation à un colloque à Montréal), octobre 2019.
- Chercheur expert, Instituto de Información Estadística, Geográfica y Catastral del Estado de Campeche, San Francisco de Campeche, Mexique (séminaires), décembre 2019.
- Chercheur invité, Institut fondamental d'Afrique noire (IFAN), Université de Dakar (UCAD), Dakar (animation de journées d'études/séminaires), novembre 2021.
- Professeur et chercheur invités (enseignements, recherche), Université du Sine-Saloum El-Hâdj Ibrahima Niass, site de Kaffrine (Sénégal), janvier 2022.

Evaluations nationales et internationales de dossiers scientifiques

- HCERES : membre expert en 2016-2017.
- Agence nationale de la recherche (ANR) : expertise de dossiers scientifiques (2013).
- Fonds national suisse de la recherche scientifique ((FNS / équivalent de l'ANR française) : expertise de dossiers scientifiques en vue de l'obtention de financements (2021-2023).

Comités de pilotage et conseils scientifiques

- 2001-2008 : membre du comité de pilotage et du comité scientifique du *programme Inventaire des lieux de mémoire de la Nouvelle-France*, Université Laval (Québec), Université de La Rochelle et de Poitiers, ministères de la Culture français et québécois

❖ 2000-2016 : membre du conseil scientifique de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites/Centre des monuments nationaux (site gallo-romain de Sanxay, tours du port de La Rochelle, abbaye Saint-Sauveur de Charroux, maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard).

❖ 2005-2007 : membre du comité scientifique Archives, réuni par la Direction des Archives de France, pour l'élaboration du *Guide des sources de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions*, publié sous la direction de Claire Sibille, dir., Paris, La documentation française, 2007, 625 p.

❖ 2006-2008 : membre du comité de pilotage « Destination La Rochelle » (positionnement des acteurs touristiques rochelais, publics et privés, sur les marchés nationaux et internationaux, avec définition d'un plan d'actions stratégiques sur 5 ans).

□ 2009-2016 : membre du comité scientifique du programme de recherche-développement *Inventaire des mémoires ouvrières de Poitou-Charentes*, mené par le Service régional de l'Inventaire Poitou-Charentes/Nouvelle-Aquitaine.

❖ 2010-2012 : membre du conseil scientifique du programme de recherche « Nouveaux patrimoines dans la Région des Pays de la Loire » (Néopat), coordonné par Guy Saupin (Université de Nantes)

□ 2013-2017 : membre du comité départemental du Centenaire de la Première Guerre mondiale, préfecture de la Charente-Maritime et Service départemental de l'Office national des Anciens combattants et Victimes de Guerre

□ 2016-2017 : membre du comité de pilotage et du comité scientifique *Manifestations des 500 ans de la Réforme* (La Rochelle)

□ 2016-2020 : membre du comité de pilotage technique et du conseil scientifique pour le développement et la rénovation du Musée de l'aéronautique navale de Rochefort

□ Depuis 2016 : membre du comité de pilotage et coordonnateur du comité scientifique pour le développement et la rénovation du site classé de Brouage (conseil départemental de la Charente-Maritime, Syndicat mixte de Brouage).

□ Depuis 2021 : coordinateur du comité scientifique et membre du comité de pilotage « Commémoration du 400^e anniversaire des dernières guerres de Religion (1625-2025) », Ville ou Pays d'art et d'histoire, communauté de communes de l'île de Ré.

Commissions et conseils d'administration

□ 2011-2014 : membre du conseil d'administration de l'office de tourisme de La Rochelle.

□ Depuis 2021 : membre titulaire (au titre des personnes qualifiées) de la Commission Locale Unique des Sites Patrimoniaux Remarquables (SPR), du territoire de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle (collège des personnalités qualifiées).

□ Depuis 2021 : membre du conseil d'administration du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Charente-Maritime (CAUE – département de la Charente-Maritime).

Membre de comités de rédaction

□ Membre du comité de rédaction de la *Revue du Philanthrope*, Presses universitaires de Rouen et du Havre, publiée avec le concours de l'UMR IDEES (CNRS 6266) (directeur du comité de rédaction : Eric Saunier, Université du Havre)

□ Membre du comité de rédaction de la collection d'ouvrages « Enquêtes et Documents. Echanges, relations internationales et histoire du monde atlantique » (laboratoire CRHIA), Presses universitaires de Rennes.

Engagements associatifs (sociétés savantes)

□ 2005-2008 : vice-président de l'Association des Professeurs d'histoire-géographie (APHG), régionale Poitou-Charentes.

□ Depuis 2009 : président (mandats renouvelés en 2013, 2017 et 2021) de l'Association rochelaise pour la coopération, l'animation et la diffusion documentaire (Arcadd), fédérant le Service historique de la Défense, à Rochefort, les Archives départementales de Charente-Maritime, La Rochelle Université, les archives municipales de Rochefort et de La Rochelle, les services Culture des villes de Rochefort et de La Rochelle, les musées de Rochefort, de La Rochelle et de l'île de Ré, le service Ville et Pays d'Art et d'Histoire de l'île de Ré, les médiathèques des communautés d'agglomération de Rochefort et de La Rochelle (définition de projets de recherche-développement, organisation de manifestations culturelles pour la diffusion de la culture scientifique, publications, formation de professionnels).

□ Depuis 1998 : membre du bureau puis vice-président (2005) de la Société rochelaise d'histoire moderne et contemporaine (organisation de cycles de conférences, publication de la revue d'histoire régionale *Ecrits d'Ouest*).

□ Depuis 2021 : membre du bureau de l'association Paroles de Rochelais (collecte de la mémoire collective rochelaise autour de programmes de recherche, avec publications et constitution de bases de données).

Prix et distinctions

□ Obtention du *Prix Champlain 2011*, remis par le Mémorial de la Nouvelle-France « pour l'ensemble de [mes] recherches historiques ».

□ Obtention du Prix des Mouettes 2013 (« mention spéciale »), remis par le conseil général de Charente-Maritime, pour l'ouvrage *Histoire de La Rochelle*, rédigé en collaboration avec Jean-Louis Mahé.

□ 2014 : Réception d'une distinction honorifique des parcs nationaux vietnamiens pour les travaux de recherche et de développement réalisés dans le parc national de Bach Ma (remise d'un « diplôme de docteur »).

Missions à l'étranger et dans les outre-mers

Allemagne (participation à un congrès international), **Brésil** (recherches, participation à des séminaires), **Canada** (animation de séminaires, colloques, recherches, formation de formateurs et de professionnels, conférences), **Chili** (expertises techniques, séminaires), **Colombie** (recherches), **Cuba** (recherches), **Espagne** (y compris les **Canaries** : recherches, expertises techniques et scientifiques, séminaires, colloques), **Etats-Unis** (enseignement, recherches, expertises scientifiques), **Guadeloupe** (recherches), **Guatemala** (recherches), **Guyane** (recherches, colloque), **Martinique** (enseignement, recherches), **Mexique** (recherches, expertises techniques, séminaires), **Pologne** (congrès international), **Portugal** (y compris **Madère** : recherches), **Sénégal** (formation de formateurs et de professionnels, enseignements, recherche, colloque, expertises techniques et scientifiques), **Vietnam** (recherches, congrès, formation de formateurs et de professionnels, expertises techniques et scientifiques).

NB : quatre de ces pays ont été parcourus plus d'une vingtaine de fois chacun : Canada, Mexique, Vietnam, Sénégal.

Ingénierie pédagogique

Mise en place de diplômes en France

□ 2002 : porteur de projet pour la création d'un diplôme inter-universitaire « Patrimoine et développement local », fédérant l'université Laval (Québec), l'université de Poitiers et l'université de La Rochelle.

□ 2004 : porteur de projet pour la création d'une licence professionnelle « Patrimoines, langues et tourisme », au sein de l'université de La Rochelle (actuelle licence professionnelle « Métiers du tourisme et des loisirs ») – porteur de projet pour la reconduction de la formation après chaque quadriennal.

□ 2005 : porteur de projet rochelais pour la création d'un master « Patrimoine, multimédia et tourisme » (actuel master « Tourisme, parcours e-Tourisme et ingénierie culturelle des patrimoines ») – porteur de projet pour la reconduction de la formation après chaque quadriennal.

Mise en place de diplômes à l'étranger

□ 2009-2012 : **chargé de mission** – projet U3E – **du ministère des Affaires étrangères** (France / SCAC de Dakar) en lien avec le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Sénégal, l'Université de Dakar et l'Université de Ziguinchor, Mission : mise en place de licences professionnelles Patrimoines & Tourisimes dans les Universités de Dakar et de Ziguinchor (montage et mise en œuvre des maquettes pédagogiques,

accompagnement pédagogique et suivi administratif des premières années d'ouverture, formation de formateurs aux nouveaux métiers du tourisme et du patrimoine).

□ 2014-2016 : **accompagnement, en qualité de porteur de projet, pour la transformation de l'École nationale de tourisme de Hué** pour sa transformation en université de plein droit, avec mise en place de nouveaux modules de formation pour les étudiants et formation de formateurs autour de champs de compétences encore nouveaux au Vietnam (animation, médiation et interprétation des patrimoines ; diffusion de la culture scientifique, etc.).

□ Depuis 2019 : **responsable français (co-porteur du projet)** pour la mise en place et le suivi de la licence Hôtellerie, Restauration et Gastronomie, au sein de l'Université du Sine-Saloum El-Hâdj Ibrahima Niass (USSEIN), dans le cadre du Campus franco-sénégalais (<https://cfs.edu.sn/formation/licence-hotellerie-restauration-et-gastronomie-l-hrg/>) et avec le soutien de l'Agence française de développement (labellisation Campus franco-sénégalais / Agence Française de Développement / France Education International / CIEP). Licence obtenue, avec important financement, après réponse à un appel d'offre.

□ Depuis 2021 : **responsable français (porteur de projet et coordonnateur)** pour la mise en place et le suivi du Master en Aménagement agrotouristique et ingénierie culturelle (MATIC) au sein de l'Université du Sine-Saloum El-Hâdj Ibrahima Niass (USSEIN), dans le cadre du Campus franco-sénégalais (<https://cfs.edu.sn/formation/master-en-amenagement-agrotouristique-et-ingenierie-culturelle-matic/>). Master obtenu, avec important financement, après réponse à un appel d'offre.

Formation de formateurs et de professionnels à l'étranger

□ 2001-2011 : co-formateur de jeunes professionnels canadiens aux métiers du patrimoine, de la culture et du tourisme (15 par an) dans le cadre de l'Université d'été du patrimoine, conjointement organisé par l'Université de Montréal, l'Université de La Rochelle, l'Université de Poitiers et l'Office franco-québécois de la Jeunesse, et co-dirigé par Mickaël Augeron, Dominique Guillemet (Thierry Sauzeau, à partir de 2005) et Jacques Dalibard (Claudine Déom, à partir de 2007).

2009-2012 : formation de formateurs des universités de Dakar et de Ziguinchor (Sénégal) aux nouveaux métiers du tourisme et du patrimoine, aux projets tuteurés, à l'encadrement pédagogique et administratif des étudiants, à la direction.

□ 2009-2016 : formateur d'une vingtaine d'enseignants de l'École nationale de tourisme de Hué (ministère de la Culture, du Tourisme et des Sports), au Vietnam – plusieurs sessions annuelles, organisées en France et/ou au Vietnam (formations aux méthodologies de la recherche, à l'interprétation des patrimoines, à la médiation culturelle, à la scénographie des espaces culturels, à la gestion de projets culturels, patrimoniaux et touristiques).

□ 2012-2016 : co-formateur de jeunes professionnels à l'inventaire des patrimoines, à la médiation culturelle et à la gestion de projets culturels (sessions intensives de formation) – conseil régional de Fatick, Sénégal.

- 2012-2015 : constitution, coordination et encadrement de l'équipe pédagogique mobilisée pour la formation (sessions intensives) de plus de 600 acteurs locaux dans la région de Fatick (autour de champs de compétences liés aux métiers du e-tourisme, de la e-communication, de l'animation numérique du guidage, de l'écoguidage, de l'hygiène alimentaire, des premiers secours, de la culture et du patrimoine).
- 2012-2016 : constitution, coordination et encadrement de l'équipe de formateurs français (écoguidage, premiers secours, ateliers pédagogiques pour enfants et adolescents), et co-formateur (méthodologies de la recherche historique, médiation culturelle, diffusion de la culture scientifique) des agents du parc national de Bach Ma, au Vietnam (scientifiques, écogardes, animateurs).
- 2012-2016 : co-formateur des cadres du Centre de conservation des monuments historiques de Hué, province de Thua-Thien Hué, au Vietnam – plusieurs sessions annuelles, organisées en France et/ou au Vietnam (formations aux méthodologies de la recherche et à la diffusion de la culture scientifique, à l'interprétation des patrimoines, à la médiation culturelle, à la scénographie des espaces culturels, au montage d'exposition, à la gestion de projets culturels, patrimoniaux et touristiques).
- 2017-2023 : co-formateur des cadres et des agents du service de la Culture, du Tourisme et des Sports (musées, offices de tourisme) de la province de Lao Cai, au Vietnam – plusieurs sessions annuelles, organisées en France et/ou au Vietnam (formations à la diffusion de la culture scientifique, à l'interprétation des patrimoines, à la médiation culturelle, à la scénographie des espaces culturels, au montage d'exposition, à la gestion de projets culturels, patrimoniaux et touristiques).
- 2021-2023 : co-formateur en France et au Vietnam (sous la forme de sessions de formation intensive de terrain) des responsables des parcs nationaux et des grands musées vietnamiens, dans le cadre du projet « Fonds de solidarité pour les projets innovants » (FSPI), du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, *Partager et protéger les patrimoines du Vietnam. Culture, Nature & Biodiversité*, programme coordonné par Frédérique Horn, attachée de coopération et d'action culturelle au Vietnam, directrice déléguée de l'Institut français du Vietnam, ambassade de France (SCAC), en partenariat avec l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), l'Agence Française de Développement (AFD), l'Académie des Sciences et de la Technologie du Vietnam, le Musée National de la Nature du Vietnam, l'Université Nationale du Vietnam, le Département de Patrimoine et Culture du Ministère de la Culture et de la Communication du Vietnam.

Thèses de doctorat

Participation à des jurys de thèse

- Janvier 2010 : Martinho Pedro, *La persistance des autorités traditionnelles au Mozambique colonial (1834-1974). Le cas des Mamwene de la Macuana (Nampula)*, thèse de doctorat d'histoire et civilisations préparée à l'Université de Poitiers sous la direction de Frédéric Chauvaud.

- Décembre 2010 (en qualité de codirecteur) : Camille Bourdier, *Paléogéographie symbolique au Magdalénien moyen. Apport de l'étude des productions graphiques pariétales des abris occupés et sculptés de l'Ouest français. Roc-aux-Sorciers, Chaire-à-Calvin, Reverdit, Cap-Blanc*, thèse de doctorat en préhistoire préparée à l'Université de Bordeaux 1, sous la codirection de Norbert Aujoulat et Mickaël Augeron.

- Février 2011 : Karim Souiah, *La mise en scène du patrimoine. Evolution des politiques de mise en valeur du patrimoine en Charente-Maritime (1830-1976)*, 3 vols., 669 p., thèse de doctorat en histoire et civilisations préparée à l'Université de La Rochelle sous la direction de Guy Martinière.

- Décembre 2013 : Caroline Campodarve, *Femmes d'encre et de chair. La criminalité féminine au XIXe siècle. L'exemple de la Charente-Inférieure (1832-1914)*, thèse de doctorat préparée à l'Université de Poitiers sous la direction de Frédéric Chauvaud.

- Juin 2014 : Henri Moulinier (en qualité de codirecteur), *Essor et déclin de la pêche industrielle à la Rochelle (1871-1994)*, thèse de doctorat d'histoire contemporaine, préparée à l'Université de La Rochelle sous la codirection de Bruno Marnot et de Mickaël Augeron.

- Décembre 2016 (en qualité de président du jury) : Caroline Duban, *Les foires et les marchés au XVIIIe siècle. Territoires éphémères de la sociabilité d'Ancien Régime ? Poitou, Aunis, Saintonge et Angoumois*, thèse de doctorat en histoire, préparée à l'Université de La Rochelle sous la direction de Didier Poton.

- Avril 2017 (en qualité de rapporteur) : Marie-Pierre Lacoste, *Les intendants de la vice-royauté de la Nouvelle-Espagne (1764-1821) : origines, carrières et intégration coloniale. Essai prosopographique*, thèse de doctorat en histoire, préparée à l'Université Jean Jaurès (Toulouse), sous la direction de Michel Bertrand.

- Octobre 2017 (en qualité de rapporteur) : Marc Gildas Bi Kouakou Kakou, *La Côte des Quaqua dans la traite négrière atlantique du XVIIIe au XIXe siècle*, thèse de doctorat en histoire, préparée à l'Université de Nantes sous la direction de Guy Saupin et d'Aka Kouamé.

- Février 2018 (en qualité de rapporteur) : Olivier Desgranges, *Le livre et l'écrit dans les villes-arsenal de la Marine française (XVIIe-XIXe siècles) : l'exemple de Rochefort*, thèse préparée à l'Ecole nationale des Chartes et à l'Ecole pratique des Hautes Etudes, sous la direction de Christine Bénévent.

- Novembre 2019 (en qualité de président du jury) : Véronique Parouty, *La place et le rôle des inspecteurs de l'enseignement primaire dans l'évolution des pratiques des maîtres des écoles publiques de la Charente-Inférieure, sous la IIIe République*, thèse préparée à l'Université de La Rochelle, sous la direction de Didier Poton.

- Octobre 2019 (en qualité de directeur) : Thi Thanh Nga Nguyen, *Emergence et développement du tourisme en Annam (c. 1910-c. 1945)*, thèse de doctorat en histoire et civilisations, préparée à l'Université de La Rochelle (CRHIA), sous la direction de Mickaël Augeron.

- Janvier 2020 (en qualité de directeur) : Thi Nhu Hoa Nguyen, *Le développement durable du tourisme communautaire dans les villages de métiers artisanaux de la province de Thua Thien Hué (Vietnam). Le cas de Thanh Tien, Sinh, Thuy Xuan, Bao La et Phuoc Tich*, thèse de doctorat en histoire et civilisations, préparée à l'Université de La Rochelle (CRHIA), sous la direction de Mickaël Augeron.

- Septembre 2021 : Virginie Schenberg, *La filière sardinière en Vendée de 1880 à 2018. Entre maintien de la tradition et nécessité d'industrialisation*, thèse en histoire préparée à l'université de La Rochelle, sous la direction de Bruno Marnot.

- Décembre 2021 : thèse Chérif Sane, *La région de Saint-Louis du Sénégal : patrimoines, tourisme et développement*, thèse de doctorat en histoire, préparée à l'Université de Nantes, sous la direction de Guy Saupin.

- Décembre 2021 (en qualité de rapporteur) : Marie Cloutour, *L'Homme et la mer au pays des îles de Saintonge et à Oléron sous le regard des autorités durant le règne de Louis XIV (1661-1715)*, thèse de doctorat en histoire moderne, préparée à l'Université de Poitiers, sous la direction de Thierry Sauzeau.

- Décembre 2021 (en qualité de rapporteur) : Quentin Maillard, *Les officiers des Albret-Bourbon à la Renaissance en Aquitaine*, thèse de doctorat en histoire moderne, préparée à l'Université de Pau, sous la direction de Philippe Chareyre.

- Mars 2022 : Thomas Graffard, *Le mur de l'Atlantique en Vendée, entre monumentalité oubliée et présent difficile ?*, thèse de doctorat en histoire et civilisations, préparée à l'Université de La Rochelle (Liens), sous la direction Bruno Marnot.

- Mars 2022 : Philippe Gacha, *L'entreprise coloniale en Côte d'Ivoire : des pionniers rochelais à l'indépendance, 1861-1960*, thèse de doctorat en histoire et civilisations, préparée à l'Université de La Rochelle (Liens), sous la direction Bruno Marnot.

- Mars 2022 : (en qualité de directeur) : Mandiaye Fall, *Pratiques rituelles et sauvegarde du patrimoine culturel immatériel dans le Kajoor (Sénégal) : évolution historique, défis et perspectives*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (CRHIA), préparée à l'Université de La Rochelle (CRHIA), sous la direction de Mickaël Augeron et de Jean-François Fau, Université internationale Senghor d'Alexandrie, Egypte.

- Mars 2022 : Micaël Belleaubre (en qualité de directeur) : Micaël Belleaubre, *Contrôle, surveillance et promotion des eaux-de-vie. Quel rôle pour l'Etat ? Angoumois, Aunis, Saintonge et sud-Poitou (1709-1870)*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (CRHIA), préparée à l'Université de La Rochelle (CRHIA), sous la direction de Mickaël Augeron.

- Novembre 2022 : Pierre-Alain Greciano, *La station balnéaire d'Étretat (1850-1960) : entre circulation internationale des modèles de balnéarisation et quête d'une image singulière*, thèse de doctorat en Histoire et civilisations, préparée à l'université de La Rochelle (CRHIA) sous la direction de Laurent Vidal.

Encadrements et co-encadrements de thèse

- Codirecteur de la thèse de madame Camille Bourdier, *Paléogéographie symbolique au Magdalénien moyen. Apport de l'étude des productions graphiques pariétales des abris occupés et sculptés de l'Ouest français. Roc-aux-Sorciers, Chaire-à-Calvin, Reverdit, Cap-Blanc*, avec Norbert Aujoulat, conservateur en chef au Ministère de la Culture et de la Communication, chef du Département d'art pariétal du Centre national de Préhistoire à Périgueux et membre du laboratoire PACEA (soutenue en 2010).
- Codirecteur de la thèse de monsieur Henri Moulinier, *Essor et déclin des armements de la pêche industrielle rochelaise au 20^e siècle*, avec Bruno Marnot, professeur à l'Université de La Rochelle, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenue en 2014).
- Directeur de la thèse de madame Nguyen Thi Thanh Nga, *Emergence et développement du tourisme en Annam (c. 1910-c. 1945)*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenue en 2019).
- Directeur de la thèse de madame Thi Nhu Hoa Nguyen, *Le développement durable du tourisme communautaire dans les villages de métiers artisanaux de la province de Thua-Thien Hué (Vietnam). Le cas de Thanh Tien, Sinh, Thuy Xuan, Bao La et Phuoc Tich*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenue en 2020).
- Directeur de la thèse de monsieur Mandiaye Fall (avec Jean-François Fau, co-directeur, Université internationale Senghor d'Alexandrie, Egypte), *Pratiques rituelles et sauvegarde du patrimoine culturel immatériel dans le Kajoor (Sénégal) : évolution historique, défis et perspectives*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenue en 2022).
- Directeur de la thèse de Micaël Belleaubre, *Contrôle, surveillance et promotion des eaux-de-vie. Quel rôle pour l'Etat ? Angoumois, Aunis, Saintonge et sud-Poitou (1709-1870)*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenue en 2022).
- Directeur de la thèse de Brenda Pamela Ponce Payán Corro, *Les stratégies de patrimonialisation et de revitalisation urbaine dans le centre historique de Campeche (Mexique)*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenance prévue en 2024).
- Codirecteur de la thèse de Maylis Boulays (avec Fabrice Delsahut, ESPE Paris-Sorbonne), *La présence amérindienne en France – XVI-XXI^e siècle*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenance prévue en 2023).
- Directeur de la thèse d'Oumar Diouf, *La coopération décentralisée au service du développement local au Sénégal : l'expérience du partenariat entre l'Entente Interdépartementale des Régions de Fatick et de Diourbel et la Région Nouvelle Aquitaine (France)*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenance prévue en 2025).
- Directeur de la thèse d'Elodie Darmont, *Contestations et rébellions féminines en Charente-Inférieure (1880-1914)*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenance prévue en 2024).

- Directeur de la thèse d'Isabelle Lambert, *Le commerce des captifs en Europe, du Haut-Moyen Age au XVIIIe siècle*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenance prévue en 2024).
- Directeur de la thèse de Christopher Mayombo Mayombo, *La contribution de l'Eglise de l'Alliance chrétienne et missionnaire dans le processus du développement du Gabon (1933-2021)*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenance prévue en 2025).
- Directeur de la thèse de Mouhamed Diankha, *Employabilité et insertion des jeunes dans le marché du travail au Sénégal*, thèse de doctorat en histoire et civilisations (soutenance prévue en 2025).

Expertises doctorales

- Janvier 2017 – Ecole des Chartes : rapport d'expertise du dossier scientifique et professionnel de monsieur Olivier Desgranges, en vue d'une inscription en doctorat sur travaux à l'Ecole des Chartes.
- Mars 2021 – Université Laval (Québec, Canada) : évaluation du projet de thèse de madame Nathalie Bonneau (dir. Marc St-Hilaire), avec participation à l'évaluation de son « examen de doctorat ».

Membres de jurys de concours

- 1998 : membre du jury de concours du CAPES documentation
- 1998-2015 : membre de jurys de concours d'agrément (inscription sur la liste d'aptitude) et/ou de recrutement comme animateur d'ateliers du patrimoine ou de conférencier, auprès du Centre des Monuments nationaux et des Villes et Pays d'Art et d'Histoire.
- 2011 et 2012 : membre du jury de Concours Imagina Atlantica (communauté d'agglomération du GrandAngoulême)
- 2013 et 2022 : membre du jury de recrutement de l'animateur de l'architecture et du patrimoine de l'île de Ré (label Pays d'Art et d'Histoire).
- 2010, 2016 : membre des jurys de concours (internes et externes) d'assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques (épreuves écrites et orales, en qualité de représentant de l'enseignement supérieur au sein du collège des personnalités qualifiées).
- 2014, 2017, 2021 : membre des jurys de concours (internes et externes) de bibliothécaire territorial (épreuves écrites et orales, en qualité de représentant de l'enseignement supérieur au sein du collège des personnalités qualifiées).

□ 2016-2020 : membre du jury du concours national annuel « La Flamme de l'égalité », organisé en partenariat avec les Ministères en charge de l'Education nationale et des Outre-mer, la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine Anti-LGBT, et le Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (jurys académiques).